Азбука православной культуры



Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции

В помощь учителю

Азбука православной культуры
В помощь учителю

Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции



Чита, «Палитра», 2013

УДК 281.93
ББК 86.372
Г 59

**Печатается по решению редакционного совета
Проекта «Азбука православной культуры»**

Ответственный редактор – ***Евстафий,***
архиепископ Читинский и Краснокаменский

Г 59 **Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции**: Пособие для учителя / Автор-составитель Л.В. Камедина. Чита: Палитра, 2013. 40 с.

В помощь учителю, преподающему «Основы православной культуры», предлагается история двунадесятых, больших, средних и малых праздников. Представлены иконы праздников и краткое их прочтение. Не забыты и народные традиции, сопряжённые с православными праздниками. Особо описан Праздник Праздников – Пасха, а также сопутствующие ей события. Народные традиции сопровождаются картинами русских художников для познавательного, эстетического и духовного рассмотрения.

УДК 281.93
ББК 86.372

О ПРОЕКТЕ «АЗБУКА ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения направлены на обновление образования не только как процесса обучения, но в первую очередь духовно-нравственного развития личности, формирования ценностного мира человека, осознания им своего жизненного предназначения.

Этим обусловлен ввод в стандарты средней школы нового учебного курса – «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Содержание каждого модуля курса направлено на реализацию прав учащихся на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры.

В целях информационного обеспечения педагогов, которые будут работать по модулю «Основы православной культуры», был задуман издательский проект «АЗБУКА ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ. В помощь учителю».

По замыслу авторов, задача проекта – представить справочный материал общедоступного характера по основным темам модуля «Основы православной культуры» (направления «Основы православного мировоззрения», «Основы русского домостроительства», «Храмовая архитектура», «Иконопись», «Православная символика» и т.п.). Это позволит учителям курса «ОРКСЭ» значительно сэкономить время на поиск и отбор необходимой информации и обеспечить качественную подготовку педагогов в дальнейшем направлении работы.

Автор проекта – О.Е. Наделяева, декан ФГО ЗабКИПКРО.

Научный руководитель – Л.В. Камедина, доктор культурологии, профессор ЗабГУ.

Проект реализуется при финансовой поддержке Читинской и Краснокаменской епархии и читинского издательства «Палитра».

ПРЕДИСЛОВИЕ

Праздник входит в нашу жизнь с самого рождения. В детстве мы его ощущаем в запахах, цветописи, особых интонациях, ритмах. В юности пытаемся вникнуть в его сущность, узнать историю праздника. В зрелом возрасте мы уже понимаем, что праздник связывает нас с далёкими предками, с нашей древней традицией и культурой. Праздник становится частью и смыслом нашей жизни. Он приближает нас к своим корням.

Человек входит в культуру праздника особыми праздничными одеждами, обильной трапезой, песнями, пословицами и поговорками, обрядами. В празднике происходит соборное единение народа, радость и милость. Счастлив тот, кто получил благодать праздника, тот, который понесёт её людям в добрых делах. Праздник делает человека прекрасным, раскрывает лучшие стороны его души.

Сейчас многое забыто в годовом круге православных праздников, потому что утеряна традиция, передаваемая от предков к потомкам. Задача нового предмета «Основы православной культуры» – восстановить хотя бы частично память предков, радость истинного бытия, найти подлинный смысл своей жизни.

УСТАНОВЛЕНИЕ ПРАЗДНИКОВ

Церковные праздники установлены в напоминание о том, что мир дан человеку Богом в дар, радостный, светлый, обнадёживающий. Праздник – это благодарность Спасителю, Господу Иисусу Христу, Божьей Матери, всем святым за наше рождение, жизнь, надежду на вечное спасение и вечную жизнь. Праздник – это победа жизни над смертью. Это вечная благодарность за отклик Небес на молитву о здравии, об укреплении в вере, против раздоров и неустроений.

В Русской православной церкви установлено три круга богослужений: суточный, седмичный (недельный), годовой.

Суточный круг включает в себя 7 служб (по числу Таинств, дней недели): вечерню, полунощницу, утреню, часы (1-ый, 3-ий, 6-ой, 9-ый час) и Литургию.

Вечерня – ожидание Спасителя, этому событию предшествуют молитвы «Свете тихий», «Сподоби, Господи», «Ныне отпущаеши».

Полунощница – Второе пришествие Христа, которое ожидается в полночь, это событие сопровождают молитвы «Се, Жених грядет в полунощи», «Владыко Боже, Отче Вседержителю, Господи Сыне Единородный, Иисусе Христе». В полночь, накануне Распятия, Христос читал молитву в Гефсиманском саду.

Утреня – благовестие о воскресшем Христе, встреча со Христом. Это сопровождается молитвами шестопсалмия, «Бог, Господь, и явися нам», «Воскресение Христово видевше», «Величит душа моя Господа», «Слава Тебе, показавшему нам свет».

Часы – это древние часы апостольских ночных служб, которые соответствуют нашим часам и также имеют символический духовный смысл.

Первый час – ведение Христа на суд к Понтию Пилату, соответствует 7 часам утра; сопровождается молитвой «Стопы моя направи».

Третий час – суд Понтия Пилата, соответствует 9 часам утра; читается тропарь «Господи, иже Пресвятого Твоего Духа в третий час апостолам Твоим низпославый».

Шестой час – шествие на казнь, Крестные страдания, соответствуют 12 часам дня; читается тропарь «Иже в шестый день же и час».

Девятый час – час смерти Спасителя на Кресте, соответствует нашим 15 часам, т.е. трём часам пополудни; читается тропарь «Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусивый».

Литургия – богослужение праздничного дня, она вне времени.

Если вечерня, полунощница, утреня и часы служатся, как правило, вечером, то Литургия – это утреннее богослужение. Иногда часы присоединяют к Литургии. День в церкви начинается с вечера. Например, если 19 декабря – праздник Святителя Николая Чудотворца, то служба ему начнётся накануне вечером, 18 декабря, с вечерни, а продолжится 19 декабря утром – Литургией.

Седмичный, или **недельный круг** богослужений также наполнен особым смыслом. Как и в суточном круге, в седмичном есть службы торжествен-



ные, покаянные (полунощница, часы), поминальные. Торжественные службы совершаются в воскресение и в праздник, если он выпадает среди недели. Службы покаянные, постные приходятся на среду (воспоминание о предательстве Иисуса Христа Иудой) и пятницу (воспоминание о Крестной смерти Христа). Суббота в церкви – день, назначенный для молитвы за усопших.

Вся седмица расписана и закреплена за определёнными святыми: *понедельник* – для ангелов; *вторник* – для Иоанна Предтечи, Крестителя Господня; *среда* – для молитв Кресту и Богородице; *четверг* – апостолам и Святителю Николаю Чудотворцу; *пятница* – Кресту и Богородице; *суббота* – всем святым; *воскресение* – Иисусу Христу.

Если праздник на день поминовения великого святого случается на какой-то день недели, то добавляется праздничная служба ко дню недели. Например, если праздник Рождества Богородицы выпал на вторник, то кроме Иоанна Предтечи, поминается и славится Богородица. Если день святого Сергия Радонежского выпал на четверг, тогда в первую очередь поминается святой Сергий, а потом уже все остальные.

В **годовом круге** праздников также есть службы торжественные, посвящённые великим праздникам (Пасхе, Рождеству), великим святым (Николаю Чудотворцу, пророку Илье), прославленным иконам (Казанской, Владимирской, Донской), есть службы покаянные, например, во время постов, есть службы за усопших – это Родительский день, поминальные субботы, Троицкая Вселенская суббота, Димитриевская суббота.

ДВУНАДЕСЯТЫЕ, БОЛЬШИЕ, СРЕДНИЕ И МАЛЫЕ ПРАЗДНИКИ

Православные праздники составляют годовой круг, который называют Пасхальным кругом праздников. Пасха – это Праздник Праздников, она стоит на особом месте в череде годовых праздников. Она вынесена за пределы Пасхального круга, она покрывает собою и освящает все праздники года, она – центр года. От неё исчисляются седмицы (недели) года. Так, первая неделя после дня Воскресения Христова называется первой седмицей по Пасхе, или Светлой седмицей, следующая – второй седмицей по Пасхе и т.д. Страстная седмица перед Воскресением Христа будет последней, 52-ой седмицей по Пасхе, потому что в году 52 недели. Следующая за ней седмица снова будет первой. Таким образом, Пасха отсчитывает и определяет весь год.

Годовые праздники подразделяются на **двунадесятые,** их 12 (Рождество Богородицы, Воздвижение Креста, Введение во храм Богородицы, Рождество Христово, Крещение Господне, Сретение Господа, Благовещение Богородицы, Вход Господень в Иерусалим, Вознесение Господне, Троица, Преображение Господне, Успение Богородицы). Среди них семь Господ-

них праздников, четыре Богородичных, один посвящён Кресту Господню.

Есть ещё одна особенность двунадесятых праздников: из них 9 – неподвижных, закреплённых за определёнными днями, а 3 – подвижных, зависящих от дня Пасхи (Вход Господень в Иерусалим, Вознесение, Троица). Пасха же высчитывается от дня весеннего равноденствия, после первого полнолуния, в первое воскресение, и всегда приходится на апрель или май. Границы Пасхи: от 4 апреля до 8 мая по н. ст. (от 22 марта до 25 апреля по ст. ст.). В годовом круге есть **великие праздники** – это Покров Богородицы, день Василия Великого (Обрезание Господне), Рождество Иоанна Предтечи, день Пётра и Павла, усекновение головы Иоанна Предтечи.

Великие праздники посвящены Иисусу Христу – 1; Богородице – 1; Иоанну Крестителю – 2; апостолам – 1.

Есть также **средние праздники,** посвящённые, например, святым Николаю Чудотворцу, Сергию Радонежскому, Серафиму Саровскому.

Есть **малые праздники,** посвящённые всем остальным святым, например, святым Нестору Летописцу, Симеону Верхотурскому.

Есть такое понятие, как **храмовый праздник.** Это праздник храма. Например, храм назван в честь иконы Казанской Богородицы, значит, храмовым праздником будет день почитания этой иконы, т.е. 4 ноября. Есть ещё «летняя Казанская», она празднуется 21 июля. Если храм Преображенский, значит, его храмовый праздник будет 19 августа, в день Преображения Господня.

Важно помнить, что церковь придерживается юлианского календаря, т.е. старого стиля. Именно по этой причине православная Пасха никогда не совпадает с католической и иудейской. Рождество Христово не совпадает с западным католическим Рождеством, которое отмечается 25 декабря, в отличие от православного, которое приходится на 7 января по ст. ст. Во Вселенской православной церкви юлианский календарь нельзя и невозможно менять на григорианский. При смещении времени сместятся и сакральные события и действования Бога. Например, сошествие благодатного огня, которое всегда приходится на православную Пасху, не произойдёт в этот святой день, а окажется вне праздника. Крещенская вода освящается Богоявлением только на православное Крещение. Если его сдвинуть на 13 дней, то освящения в этот день не произойдёт, а произойдёт оно вне праздника. Верба освящается Господом только на православное Вербное воскресение. Сохранённое пасхальное яйцо, освящённое Богом только в православный Чистый Четверг, не портится в течение года, и т.п.

Новый календарь не будет совпадать с Божественными, космическими явлениями и чудесами. Исчезнет благодать праздника.

Церковный год, индикт, или церковное новолетие, начинается 1 сентября по н. ст. или 14 сентября по ст. ст. Начало церковного года было установлено в 325 г. Первым вселенским собором. На Руси Новый год стали праздновать в 1492 г. по истечении седьмой тысячи от с.м. (1492+5508=7000). До этого Новый год начинался 1 марта, в день рождения первого человека Адама.

Годовой круг праздников начинается с сентября, с Рождества Богородицы, а заканчивается 28 августа Успением Богородицы. Между смертью и рождением Богородицы, Матери Русской земли, 24 дня. Смерти нет ни в чём: Христос распинается и воскресает, Богородица умирает и рождается, Иоанн Креститель усекается осенью и рождается летом. В Божьем мире нет смерти.

ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ

РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ 21 СЕНТЯБРЯ

Богородица, которая родила миру Спасителя, открывает человеку Свет Истины. Сама собою она начинает годовой круг праздников.

История праздника связана с рождением в Назарете у праведных Иоакима и Анны девы Марии. Отец Марии был из рода царя Давида, мать – из рода первосвященника Аарона, брата пророка Моисея. У Иоакима и Анны долго не было детей. Уже в преклонном возрасте они дали Богу обет родившееся дитя отдать Богу, для служения в церкви. Явившийся по молитвам архангел Гавриил принёс им радостную весть о рождении у них необыкновенной Девы. Родившуюся дочь Иоаким и Анна назвали Марией. В переводе с древнееврейского, Мария – это душа. Когда Марии исполнилось 3 года, родители привели её в храм, как и обещали. Вскоре Иоаким умер, а через некоторое время умерла и Анна. Дева Мария осталась в храме, где она изучала Закон Божий и занималась рукоделием. Она жила в храме до 15 лет и дала обет не выходить замуж и посвятить себя Богу. Тогда священники обручили её с 80-летним Иосифом, её родственником-плотником, который должен был её содержать. В доме Иосифа Обручника Мария вела такой же образ жизни, как и в храме. Она была благочестивой, смиренной, терпеливой и кроткой.



Рождество Богородицы. XV в.

Икона праздника изображает события Рождества Богородицы в доме Иоакима и Анны. Анна возлежит на ложе, Иосиф находится в своих покоях. Он изображён смотрящим из окна. На переднем плане омывают, пеле-

нают и кладут в кроватку-ясли младенца. Жёны приносят подарки Анне и рождённому младенцу.

В честь родителей Богородицы – Иоакима и Анны – в Москве построили церковь, а улицу назвали Якиманка.

Народные традиции праздника связаны со второй осенью (первая осень – 28 августа, Успение Богородицы), которую праздновали освящением хлебов. Этот день называли Осенинами, Госпожинками. Название происходит от слова «Госпожа». Этот день покровительствовал всем женщинам, особенно в родах, поэтому было дано ещё одно название– Праздник рожаниц. Рождество Богородицы покровительствовало брачным союзам, в этот день принято было молиться о хороших женихах и невестах. Женщины молились о даровании им детей.

У древних славян было поклонение Роду – Богу Творцу, Роженице – покровительнице *возрождения, урожая,* Матице – матери-земле. Славяне считали, что в этот день закрывается Сварог: уходит Жива, а приходит Мороз и Зима. На земле вокруг овинов чертили круг, чтобы оберечь животных от лютой и голодной зимы. В народе говорили: «Всякому лету аминь».

Это было «бабье лето» в Руси/России. У женщин было много работы по дому, связанной с заготовками на зиму. Женщины мяли лён, готовили холсты. 21 сентября картошка должна была быть уже в подполье. На Осенины благодарили мать-землю за урожай. Женщины выходили из дома с караваями хлеба, мёдом, киселём. Утраивали трапезы на земле, угощали всех. Праздник отмечался весело, богато, разгульно. Был обычай пускать чашу по кругу.

Были и приметы: если в этот день хорошая погода, то ожидали хорошую осень.



А. Пластов. Праздник урожая. 1938

ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ 27 СЕНТЯБРЯ

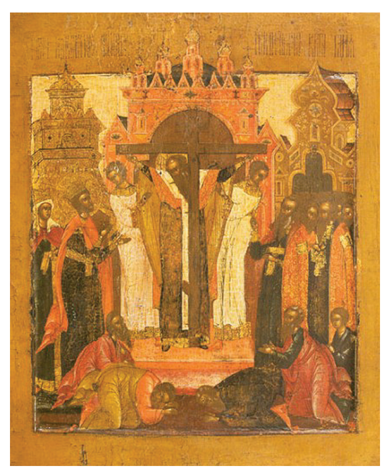
История праздника Воздвижения восходит к обретению Креста Распятия, который был установлен императором Константином Великим и его матерью императрицей Еленой в честь найденного Голгофского Креста, на котором был распят Иисус Христос. Крест был найден в IV в. в Иерусалиме археологической экспедицией царицы Елены. Кроме Креста обнаружили дощечку с надписью ІНЦИ и 4 гвоздя, которыми было прибито тело Спасителя.

На горе Голгофе было обнаружено три креста. Какой из них принадлежал Христу, неизвестно. Тогда Иерусалимский Патриарх Макарий велел по очереди прикладывать эти кресты к болящей благочестивой женщине. С прикосновением третьего Креста женщина получила облегчение от болезни. Провели ещё один эксперимент у похоронной процессии. Кресты возлагали на умершего поочереди. И вновь произошло чудо. При возложении третьего Креста усопший неожиданно проснулся и ожил.

Воздвижение Креста имеет огромную духовную силу. Через Крест христианин спасается и обретает жизнь вечную. Святой Константин Великий и его мать святая царица Елена в честь радости обретения Креста построили храмы на горе Елеонской, в городах Вифлееме, Хевроне, у Мамврийского дуба, где произошло явление Троицы Аврааму.

В этот день в храмах выносится Крест на поклонение. День этот постный, т.к. почитание Креста состоит из умервщления плоти. Однако Крест всегда украшается цветами, травою, листьями, ветками, что символизирует вечное цветение и жизнь. Сам Животворящий Крест находится в Иерусалиме, в храме Воскресения Христова.

В Казанском соборе г. Читы в ковчежце Голгофского Креста, который стоит в правом приделе святого Александра Невского, находится частица Животворящего Креста Господня.



Воздвижение Креста Господня. XVIII в.

Икона праздника изображает событие водружения, воздвижения Креста Господня Патриархом Макарием в г. Иерусалиме. Восьмиконечный Голгофский крест и святой Макарий находятся в центре композиции. Чтобы Крест был виден всем собравшимся, Макарий поднимается на возвышение, его под руки поддерживают дьяконы. Слева стоят царь Константин и его мать царица Елена. Справа – святители, певцы, а впереди все те, которые пришли поклониться Кресту. Образы даны на фоне Иерусалимской Софии.

Праздник Крестовоздвижения на-

поминает о дне Распятия, символизирует обновление мира, Второе Пришествие Христа, которое будет сопровождаться знамением Креста на небе. В этот день силы небесные подвигнутся.

Народные традиции рассказывают о славянском празднике Вырия, или Ирия, arj, «Рая». В древнерусских летописях есть сообщение о том, что славяне и русские Рай называли Ирием. На Вырия птицы сдвигались, улетали в Ирий. Змеи, гады, медведи и другие животные сдвигались в норы на зиму. На «Сдвиженье» в природе происходили большие изменения, движения, сдвиги, поэтому нельзя было ходить в лес. Можно было встретиться со зверями и змеями, которые бегали и расползались по земле. Можно было заблудиться, потому что нечисть вся собиралась и водила человека по лесу, страшно было остаться в лесу до весны. Весь гнус уходил в землю до Благовещения. В этот день запиралась земля, а ключ сизая галочка в море уносила.

На Воздвиженье праздновали «капустники». В этот день рубили капусту, пекли пироги с капустой, а вечером молодёжь собиралась на капустники. Молодые парни приглядывали себе невест.

Славяне говорили, что на «Сдвиженье» было закрытие Свароги. Наступал Ставров день. Stauros – крест, по-гречески. Сохранились названия «ставропигиальный монастырь», «Ставрополь». В этот день борются честь и нечисть, правда и кривда. Победу начинает одерживать кривда, но тут из земли поднимается Крест и уничтожает кривду. Крестьяне запирали в этот день дома, овины, чтобы звери и змеи не проникли случайно в постройки, ища себе нору. Над дверями выжигали кресты, защищаясь тем самым от нечисти. Закрывали всё во дворе ветками крестообразно. Не начинали никаких дел, веря в то, что все дела этого дня будут разрушены.

Праздновался праздник Радогощ, т.е. «рад гостям». Это праздник угасающего солнца. Говорили, что Световит уже не греет, уходит в подземное царство пережидать до весны.

Была традиция ставить на Воздвиженье обетные кресты. В народе говорили: кто не постится в Воздвиженье, на того 7 грехов надвинется, а кто постится, тому 7 грехов простится. В народе считалось, что пост на Воздвиженье судьбу решает, и кто держит пост, тот проживёт удачно.

Приметы на Воздвиженье были такие: если ветер северный, то тёплое лето будет; если комары появятся, то зима будет тёплой; теплый и сухой день на Воздвижение – к поздней зиме, а холодный – к затяжной весне.

Русский народ сохранил поговорки, связанные с Воздвиженьем: «Воздвиженье кафтан сдвинет, шубу надвинет», «На Воздвиженье хлеб с поля на гумно сдвигается».



А. Клименко. Ведун. 2007

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ 4 ДЕКАБРЯ



Введение во храм Пресвятой Богородицы. XVI в.

История праздника повествует о том, что, когда Деве Марии исполнилось 3 года, её родители Иоаким и Анна, которые обещали долгожданного ребёнка, вымоленного младенца отдать в Церковь, повели её в храм. Их сопровождали родственники, знакомые. Трилетствующая Дева сама поднялась по ступеням Иерусалимского храма, этих ступенек было 15, по числу псалмов, которые священники пели при входе в храм. До 15 лет она пробудет при храме, затем священники обручат её 80-летнему родственнику Иосифу, который, как и она, был из рода царя Давида. В доме Иосифа Мария вела благочестивый образ жизни, жила со смирением, была терпелива. Она мало ела, немного спала, ежедневно ходила в храм. Мария никого не обидела, не смутила, жила целомудренно. Она дала обет никогда не выходить замуж.

Икона праздника изображает трёхлетнюю Деву Марию перед входом в храм, священника Захария, отца Иоанна Крестителя, встречающего её, и родственников-девиц с зажжёнными свечами, которые сопровождают это событие. Три года – это время введения во храм детей. Дева Мария была введена во святая святых храма (алтарь), куда входили только священники и только один раз в год. Все были удивлены этому событию. В верхнем правом углу иконы изображено то, как Дева Мария сидит в Святая Святых Иерусалимского храма, а архангел Гавриил питает её, даёт ей благодать Святого Духа.

Праздник Введения стоит при начале Рождественского поста и уже предваряет Рождество Христово. Он существует для каждого, потому что каждый рано или поздно должен найти свою дорогу к храму и войти в него.

Народные традиции праздника связаны с представлениями о начале зимы, это был праздник, который назывался «Ворота зимы». Ворота открывались, вводя зиму. С этого дня начинались первые морозы, они назывались введенскими. Крестьяне совершали первые выезды на лёд, проверяя, окреп ли он. В Москве открывались ярмарки, торговали санями, потому что с Введения открывался санный путь. С Введения до Благовещения землю не копали.

Введение во храм – праздник женский, девушки и женщины молились

о счастливом замужестве, о рождении детей, о здравии женщин и деток. В этот день молодожёны катались на санях, демонстрировали себя перед окружающими. Введение во храм – праздник казачества, которое призвано сохранять веру православную и прививать духовные традиции молодёжи. Это день казачки.



Н. Самокиш. Тройка на разгоне. 1905

Приметы праздника: если на Введение ударят морозы, то зима будет холодной.

Поговорки праздника: «Введение пришло – зиму привело», «На Введение зима вводится».

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО 7 ЯНВАРЯ

История праздника восходит к 1 году нового времени, которое ознаменовано Рождением Спасителя. Рождеству Христову предшествует сорокадневный Рождественский пост. День накануне Рождества называется Сочельник. 6 января ничего не ели до появления на небе первой звезды, которая символизирует Рождение Богомладенца. Варили сочиво – кашу с мёдом, компот – этими продуктами встречали народившегося младенца.

Христос родился в царствование императора Августа в г. Вифлееме. В этот год император повелел сделать перепись населения по всей империи. Вифлеем находился в Палестине, которая была провинцией Римской империи. Каждый житель должен был переместиться в то место, где он когда-то родился. Вифлеем – город царя Давида, а Дева Мария и Иосиф Обручник происходили из рода Давидова. Прибыв в Вифлеем, они не нашли ни одного места ни в одной гостинице города и вынуждены были остановиться в пещере для скота. В этой пещере и родился Иисус Христос. Его повили в пелены и положили в ясли. Если на Земле никто не знал о рождении Спасителя, то знали на небесах. Ангелы понесли весть по всему миру. Они явились пастухам (пастырям), возвестив им эту новость. Восточные мудрецы, пророки, или, как их ещё называли, волхвы-звездословцы, узнали о рождении необыкновенного младенца по новой звезде на небе. Волхвы пошли по звезде, ориентируясь на ночное небо, и пришли к пещере. Они принесли Богомладенцу дары: золото как царю, ладан как Богу и смирну как человеку. Ладан – это пахучая смола, а смирна – это благовонное масло, которым натирали усопших – это был намёк на то, что Христос должен был умереть, как человек.


Рождество Христово. XV в.

Таким образом, у колыбели Христа оказались пастухи и волхвы, т.е. пастыри духовные и учёные. По всей Иудее разнеслась весть о рождении «Царя Иудейского». Царь Ирод, который управлял Иудеей в Римской империи, услышав об этом, встревожился, что его власть может быть передана какому-то младенцу. Он собрал священников и волхвов, чтобы они ответили ему: «Где должно родиться Царю Иудейскому»? Ему отвечали: «В Вифлееме, так написано у пророка Михея». Ирод поручил волхвам найти младенца и доложить ему, тайно замыслив убить его. Волхвы же, разыскав Христа, ушли другой дорогой, минуя дворец царя Ирода. Имена волхвов – Мельхиор, Гаспар, Бальтазар. Они стали христианами. Бальтазар символизирует собою молодость, Мельхиор – зрелость, Гаспар – старость, т.е. в их лице Христу поклонились все, и малый, и старый. Кроме того, Бальтазар – негроид, Мельхиор – европеец, а Гаспар – семит. Это значит, что христианство будет распространено на весь мир для всех народов.

По преданию, волхвы были крещены апостолом Фомой и приняли мученическую смерть. Мощи святых волхвов находятся в Кёльнском соборе, в Германии. Их украли крестоносцы из Константинополя и доставили в Европу.

Ирод же, прославленный своей жестокостью, отдал приказание уничтожить в Вифлееме всех младенцев мужского пола до двух лет. 14 тысяч младенцев были принесены в жертву, они стали первыми христианскими мучениками, причисленными к лику святых.

Семья же Иосифа Обручника и Марии бежала и скрылась в Египте. Бегство в Египет спасло Богородицу и Богомладенца. Через 4 года Ирод умер, и беженцы могли возвратиться в Назарет.

О детстве, отрочестве и юности Христа ничего не известно. Иосиф умер, когда Христу было уже 20 лет. В VI в. мир перешёл на новое летоисчисление – от Рождества Христова. Год рождения Спасителя стал считаться 1-м годом новой эры, эры Нового Завета.

Икона праздника изображает в центре Деву Марию и пещеру, в кото-

рой лежит Богомладенец Христос, увитый пеленами. Вокруг него звери: вол и осёл, которые символизируют иудейский народ – рабов Закона и язычников. Богородица отвернулась от Христа младенца, приуготовив его не себе, а всему миру. В левом верхнем углу изображены пастухи и волхвы, ведомые ангелами, которые изображены в правом верхнем углу. Пастухи и вохвы едут по звезде на встречу со Спасителем. Дальнейший сюжет представляет середина иконы, когда путешественники вошли в пещеру, поклонились Богомладенцу и принесли ему дары – золото, ладан и смирну. Справа пастухи возвещают всему миру о Рождении Спасителя. В нижнем правом углу происходит омовение младенца. В левом нижнем углу изображён в задумчивости Иосиф Обручник, не понимающий, как Дева могла родить? Перед ним – лохматенькое сгорбленное существо – это дух сомнения. Позже явившийся Иосифу ангел скажет ему, чтобы он не сомневался в Божественном Промысле. Следует обратить внимание на Вифлеемскую звезду, которая спускается в ясли, указывая на чудо рождения Богомладенца.

Вифлеемским пастухам и волхвам молятся путешествующие. Над их мощами исцеляли бесноватых. Дети почитали волхвов как дарителей подарков на Рождество. День почитания Бальтазара, Мельхиора и Гаспара – 6 января.

Народные традиции, связанные с Рождеством, – это празднование святок. Святки, или святые вечера, проходили с 7 по 19 января. Эти 12 дней символизировали 12 месяцев года. Святки проводили весело, с гуляньями, играми, хороводами, катаниями на лошадях. Обязательным атрибутом праздника было славление народившегося младенца и принесение подарков. На Руси толпа молодёжи ходила по улицам и домам с солнцем на длинном шесте, со звездою и пела колядки. Коляда – бог времени у славян, календарь. Время поворачивалось с зимы на весну, день начинал прибавляться. Христос – Свет миру, Солнце Правды (Прави, Православия). Считалось, что в этот день солнце играет на небе.

Вечера с 7 по 19 января называли страстными вечерами, или страшными, потому что нечистая сила не хотела Рождения Спасителя и теперь мстит всем, устраивает бесовский разгул. Этот шабаш продлится до Крещения, когда нечисть, которая пуще всего боится Креста, будет уничтожена Крещением Господним. На святках, чтобы чёрт не узнал, наряжались, надевали маски, вы-



Б. Кустодиев. Ёлочный торг. 1918

ворачивали шубы, брали прозвища вместо имён, чтобы не повредил чёрт святому имени. Дома украшали еловыми ветками, в угол бросали солому и ставили на неё приготовленный компот как дар младенцу Христу. Внутри дом украшался белыми и голубыми скатертями, покрывалами, салфетками, полотенцами, шторами. Готовилось главное блюдо – поросёнок, который якобы присутствовал в пещере Христа и своим хрюканьем мешал младенцу спать. Гости, приходя в дом, обсыпали хозяев зерном – это образ будущего посева и богатого урожая.

Двенадцать святочных дней были известны и до Рождества Христова, например, в Риме, Египте, Сирии. Они назывались днями Солнца. Их праздновали также с гуляньями, весельем, подарками. Язычники в святки начинали гадать. Считалось, что в это время мировое пространство разреживается, и мёртвые приходят навестить живых. Церковь всегда предупреждала об опасности гаданий, потому что живой человек не должен соприкасаться с мёртвым миром, он может умереть, что, кстати, нередко и случалось во время гаданий.

Святки – это самый древний русский праздник. Это время зимнего солнцестояния, начало нового солнечного года.

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ
19 ЯНВАРЯ

История праздника восходит к Крещению Иисуса Христа в водах Иордана святым Иоанном, Предтечей Христовым, Крестителем Господнем. Иисус Христос как Бог не имел нужды в Крещении, но, крестясь во имя Отца и Сына и Святого Духа, он показал всем остальным, что делать. Именно этот вопрос задаёт Иоанн Креститель: «Что делать»? Христос отвечает: «Крестить». Христос вошёл в воды реки Иордан, и святой пророк Иоанн Предтеча стал его крестить. Крещение – это омовение. Тело омывается от грязи, а душа – от грехов. Если грязь смывается с тела, то грязь грехов смывает с души сам Господь.

На ту пору Иоанну Крестителю было 30 лет. Христос велел ему идти на Иордань и возвестить всем о скором явлении миру Спасителя. Иоанн был благочестивым сыном старых родителей Захария и Елизаветы, которые так же, как Иоаким и Анна, до старости не имели детей. В молодости Иоанн вёл аскетическую жизнь в пустыне, питался акридами (сушёной саранчой) и диким мёдом, много молился. Именно он как великий праведник должен был приуготовить мир к явлению Спасителя. Явившись на Иордань, Иоанн стал призывать всех к покаянию перед пришествием Христа. После 400-летнего перерыва от последнего пророка Малахии Бог послал народу великого пророка. Народ слушал Иоанна, многие каялись в грехах своих, тех Иоанн крестил в водах Иордана.

Во время Крещения Иисуса Христа Римской империей управлял новый император Тиберий, а Иудейской провинцией – прокуратор Пон-

тий Пилат. Народ находился в ожидании перемен, обновления мира. У всех было чувство, что вот-вот что-то должно произойти. Иоанн как последний ветхозаветный пророк вышел на проповедь. Он говорил о скором наступлении нового Царствия. Оно наступит не вооружённым путём, оно будет не политическим мировым царством, но царством Духа: Добра, Правды, Любви, Благодати. Сила проповеди Иоанна была такой могучей, что к нему стали стекаться тысячи последователей. Не было среди них только фарисеев и саддукеев. Фарисеи считали себя благочестивыми и уже удостоенными Царства Мессии, поэтому не нуждались в пророках. Саддукеи же были еретиками и вообще не верили ни в будущую жизнь, ни в воскресение. Однако ни те, ни другие не хотели потерять власть над толпой. Они затаили злобу на Иоанна, который обличал их. Они стали ждать случая к истреблению пророка.



Крещение. XV в.

Христос появился на Иордани в простой одежде плотника. Никто на него не обратил внимания. Он вошёл в воду и повелел Иоанну крестить его. Во время Крещения Иисуса Христа с неба сошёл Дух Святой в виде голубя, чтобы свидетельствовать о том, что во время Крещения крестит сам Господь, а Дух Святой входит в Бога Сына.

В этот день Бог освятил все воды Земли. Так происходит каждый год. Крещенская вода, набранная в этот день, не портится годами.

Христос крестился, когда ему было 30 лет. Это не говорит о том, что всем надо креститься в 30 лет. Традиционно крестят младенца на 40 день от рождения. Второе название праздника – Богоявление. Бог явил себя людям в образе Троицы во время Крещения, освятив все воды Земли. В этот день все увидели Христа как Богочеловека.

День накануне Крещения называется Сочельник, он так же, как и Сочельник рождественский, является днём постным. Варили также кутьё и компот для встречи Бога.

Крещением заканчиваются святочные гуляния. Омовением в крещенской проруби «смывали бесовскую личину», а больные искали в этом исцеления. Крещенскую прорубь называют Иорданью. На реках, озёрах кре-

стом вырубали прорубь, и все желающие окунались трижды. На Иордань обычно ходили крестным ходом после богослужения.

В Москве Иордань прорубали на Москве-реке возле Тайницкой башни Кремля. В Чите рубят крест на озере Кенон, а монахи читинского Успенского монастыря для себя прорубают Иордань на реке Ингоде.

Икона праздника изображает событие Крещения Господня. В центре в водах Иордана стоит Иисус Христос, слева – Иоанн Креститель. Христос одной рукой благословляет мир, Иоанн Креститель – в поклоне, справа изображены ангелы, они наклонены ко Господу. Ангелы держат три ризы для Христа – символ Бога Троицы. Один ангел подаёт Христу белую ризу – символ Света, Преображения; другой ангел держит красную ризу – символ божественной жертвенной любви; третий ангел с голубой (или зелёной) ризой – символ вечности, бесконечности, глубины Духа Святого, пребывающего на Господе Иисусе Христе. На иконе присутствует вся Троица: Бог Отец, чей голос раздаётся с небес: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в котором Моё благоволение»; Бог Сын – Иисус Христос и Бог Святой Дух в виде голубя, спускающегося с небес.

Народные традиции, связанные с Крещением, рассказывают о чуде Богоявления. В этот день открывается небо, и Сам Господь приходит на землю. Накануне Богоявления в домах на окнах и дверях ставили крестики, чтобы Господь не обошёл этот дом и обязательно вошёл в него. В деревнях крещенскую воду брали из проруби, ходили с ведром ночью и ждали, когда вода всколыхнётся. Если был храм, то брали воду в храме, уже освящённую. Считалось, что после водосвятия в проруби нельзя стирать 12 дней.

Русский писатель Иван Шмелёв рассказывает в романе «Лето Господне», как в Москве праздновали Крещение. Возле Иордани ставили теплушку и дорожку от проруби к теплушке постилали соломкой, чтобы ноги не примерзали. Трижды окунувшись в Иордань, человек бежал по соломке в теплушку, где его ожидали с полотенцем и одеялом.

Перед Богоявлением чистили свои дома, выносили ёлки, солому, которые были в доме с Рождества. Святой крещенской водой кропили все комнаты, хозяйственные постройки, скот. Красны девицы умывались с утра крещенским снежком, чтобы быть молодыми и красивыми долгое время. Заканчивалось время гаданий, говорили, что если кто помянет покойника в Крещение, то

Т. Аксентович. С Крещенской свечкой. 1938

накличет нового. При гаданиях часто вызывали души умерших. Церковь предупреждала о трагических последствиях таких гаданий. В домах зажигали Крещенскую свечу, которая вместе с водой очищала дома от нечисти.

На Богоявление Пётр I объявил наступление нового 1700 года. Предыдущий был 7207 год от сотворения мира, который отпраздновали 1 сентября. Пётр стремительно перешёл на новое летоисчисление, от Рождества Христова, как в Западной Европе.

Приметы Крещения: если день этот ясный и морозный, то лето будет засушливое; полный месяц – к большому разливу.

Поговорки Крещения: «Трещи, мороз, не трещи, а минули Водокрещи».

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ
15 ФЕВРАЛЯ

История праздника рассказывает о встрече старца Симеона и младенца Христа. Сретение – это 40 день от Рождества Христова. Церковь совершает крещение сорокадневных младенцев, т.к. к 40 дню младенец начинает «правильно» видеть, слышать, узнавать, произносить первые звуки, чувствовать. 40 день – это день прихода в церковь впервые.

Иосиф и Мария принесли младенца Христа в храм, чтобы посвятить его Богу. При храме в это время жил старец Симеон, которому было предсказано, что он не умрёт до тех пор, пока не встретится с младенцем Христом – Спасителем мира. 300-летний ветхозаветный старец Симеон был в числе 70 переводчиков Библии с древнееврейского языка на древнегреческий. Он жил в ожидании встречи с будущим Спасителем. 15 февраля Симеон почувствовал приближение Богомладенца по энергии, которая разливалась вокруг. И старец, выйдя на крыльцо храма, увидел Марию, несущего Христа. Симеон взял Богомладенца на руки и сказал: «Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром».



Сретение Господне. XV в.

Так произошла символическая встреча Ветхого и Нового Заветов, старого и нового времени. Так произошла передача законов Ветхого Завета в духовную благодать Нового Завета. При встрече присутствовала пророчица Анна, которой было 84 года. Она жила при храме. С этого дня она пошла по Иерусалиму говорить о чудесной встрече старца Симеона с будущим Мессией.

На встречу были принесены два голубя – символы вести.

Икона праздника даёт образ встречи старца Симеона и младенца Христа, которого 300-летний старец держит на руках. Старец стоит на ступенях храма, он только что вышел на крыльцо, чтобы встретить Богомладенца. Перед ним, склонив головы, стоят Богородица и Иосиф Обручник. За праведным Симеоном, слева, на ступенях храма стоит 84-летняя пророчица Анна. Богоприимец Симеон держит Христа, как святыню, прижимая его к своей щеке.

Всего на иконе 5 фигур. Две из них принадлежат Ветхому Завету, они стоят выше, готовые отойти от этого мира. Два образа принадлежат уже Новому Завету, они помещены ниже, Богородица и Иосиф стоят на земле. Богородица предназначена служить земным людям. Посередине – Богомладенец, который соединяет правую и левую части иконы. Иосиф Обручник стоит у самого края иконы, его правая нога касается поля доски. Иосиф и сам понимает свою второстепенную роль, он жестом указывает на Марию. Не он тут главный. В руках у Иосифа два голубя – это очистительная жертва за Марию, которая впервые за 40 дней пришла в храм. Основные персонажи праздника выдвинуты в центр. Руки Марии сложены так же, как и у Иосифа. Совпадают и складки их одежд, делая их единым. Фигуры Симеона и Анны кажутся невесомыми и прозрачными, как бы в дымке, в отличие фигур от Иосифа и Марии, которые выписаны утяжелённо. В верхнем правом углу видно здание в виде ступеней, которые продолжают ступени храма. Это Лествица восхождения для ветхозаветных праведников. Правый угол иконы светлый, лёгкий, символизирует Царствие Небесное, куда уходят Симеон и Анна. Левый нижний угол, наоборот, тёмный, тяжёлый, приземлённый – он для тех, кто остаётся.



Г. Русак. Встреча Зимы и Весны. XXI в.

Народные традиции Сретения связаны со встречей, «сречей», зимы и весны. Наблюдали, кто кого переборет в этот день? Кому достанется победа, тот и задержится. Если день морозный, то зима ещё продлится, а если день тёплый, то уже весна на

носу. Сретенские морозы после введенских, никольских, рождественских и крещенских были последними в году.

На Сретение принято было освящать свечи. Дома зажигалась свеча, которая должна была защитить от грома, пожара и болезней. Свеча называлась лечебной.

В славянской традиции было устраивать гуляния с куклой на шесте, которую потом сжигали, привлекая солнечный огонь на свою сторону. Сретение приближало Масленицу. На Сретение пекли блины.

Поговорки Сретения: «На Сретенье солнце на лето, а зима на мороз поворотила». Дети пели: «Сонышко-вёдрышко, выгляни из-за горы».

В честь Сретения принято было называть населённые пункты. Так город Сретенск в Забайкальском крае назван в честь праздника Сретения.

Сретение – это день православной молодёжи.

В США и Канаде – это день сурка.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ 7 АПРЕЛЯ

История праздника восходит к посещению архангелом Гавриилом Пресвятой Богородицы. Праздник Благовещения – это праздник Благой Вести о вхождении Святого Духа в Деву Марию. Благовещение отстоит от Рождества Христова ровно на 9 месяцев, когда произошло воплощение Святого Духа в Богомладенца Христа. Оба праздника совпадают в дне: 7 апреля – 7 января. В этом полнота воплощения Бога в человека – «Слово плоть бысть». Господь посылает своего архангела Гавриила – ангела доброй, радостной вести – сначала к Захарию. Гавриил должен возвестить Захарию о рождении у него сына Иоанна Предтечи Господня. Затем архангел должен возвестить Марию о том, что через неё родится будущий Спаситель мира. Дева Мария удивляется этой вести, т.к. она не замужем. Архангел Гавриил её успокоил, сказав, что всё свершиться силой Всемогущего Бога: «Дух Святой найдёт на тебя». И Мария смиряется перед волей Божьей. Она, как чистый духовный сосуд, приняла в себя Дух Божий и хранила Его до воплощения.

Икона праздника изображает две фигуры. Справа – Дева Мария, прядущая нить, слева – архангел Гавриил. Прядение нити символизирует продление жизни. Дева Мария в красных одеждах, что символизирует её царственное достоинство. Архангел Гавриил в зелёном – символе зарождения новой жизни и жизни, вообще. Зелёный – цвет Надежды, без которой жизнь невозможна. Дева Мария удивлённо и в то же время смиренно, смущённо наклонила голову в знак согласия. Ослушаться Бога она не посмела, хотя и смутилась этим предложением. Верхний красный покров связывает Богородицу и архангела Гавриила в целое. Именно ему поручено возвестить Благую Весть и охранять Деву Марию до Рождества Христова. Левая сторона архангела – светлая, небесная, а правая – богородичная, земная, тёмная. Сверху падает зелёный луч с неба – это Дух Святой нисходит.



Благовещение. XV в.

Архангел своим жезлом собирается коснуться Марии. Обе линии должны сойтись над головой Девы Марии. Правой рукой архангел приветствует Марию. Фигура архангела – лёгкая, неземная, он – посланник с небес. Мария прижимает левую руку к груди в знак смирения. Она прядёт завесу для Иерусалимского храма. Мария сидит на престоле как Царица.

Народные традиции Благовещения связаны с весной. На Благовещение открывается земля, пробуждаясь от сна. Из земли выходят гады, змеи, мыши, насекомые, прилетают птицы, просыпаются медведи. Земля от Воздвижения до Благовещения спит, её нельзя трогать, колоть, копать, резать. Земля «беременная» 7 месяцев, потом рождает травы, цветы, кусты, деревья, насекомых, пресмыкающихся, животных, которые выходят из земли. Сам Бог открывает Землю для посева. В этот день солнце на небе играет.

Было принято на Благовещение выпускать голубей как вестников радости. Если на Благовещение зачнётся ребёнок, то он будет дураком, калекой, утопленником или убийцей, говорили в народе. На Благовещение никакой работы не делали, считая, что всё уродится паршивым, уродливым.

С наступлением весны народ убирал свои дома, сжигал старые вещи, чтобы в новом году не болеть. Очистительные костры защищали от болезней. Весна считалась началом года. В этот день пережигали соль и пекли булки с ней, веря, что это спасает от болезней. Щедро раздавали милостыню, кормили народ рыбой. Пекли специальную благовещенскую кулебяку – пирог с вязигой. Ещё заворачивали пироги, как пишет И. Шмелёв в своём романе «Лето Господне», «с грибами, с сёмгой, с налимьей печёнкой и с судачьей икрой, под рис» на четыре угла. Считалось, что на Благовещение грешники в аду не мучаются.

Поговорки праздника: «На Благовещение птица гнезда не вьёт, а девка косы не плетёт». Работать в этот день считалось грехом.

Народная традиция сопряжена с тем, что Благую весть, нравится она или не нравится, надо принять безоговорочно. Коржев написал картину, где изобразил замену традиции на антитрадицию. Женщина отвернулась

от ангельской Благой вести, она уже не символ богородичного цветка – лилии. Благая весть обернулась для неё бедой, от которой не скрыться. В фигуре женщины просматривается «тьма низких истин», тяжесть, грубая телесность, обречённость. Она не готова к духовному подвигу. В картине не только личная драма, но и социальная. С событийного плана благовещенского сюжета художник заставляет зрителя перейти в область психологического. Поза протестующего персонажа выразительна, её взгляд упёрся в стену – тупик жизни. Это блудная дочь нашего времени, которая не хочет возвращаться к Отцу Небесному (и отцу родному тоже). Женщина не видит самого ангела-благовестника, она видит только его тень. Лилия как цветок-символ Богородицы не отражается тенью на стене, потому что не символизирует богородичное начало в этой женщине, она его не принимает. Цветок дан как контраст тени, он изображён в тени ангела.

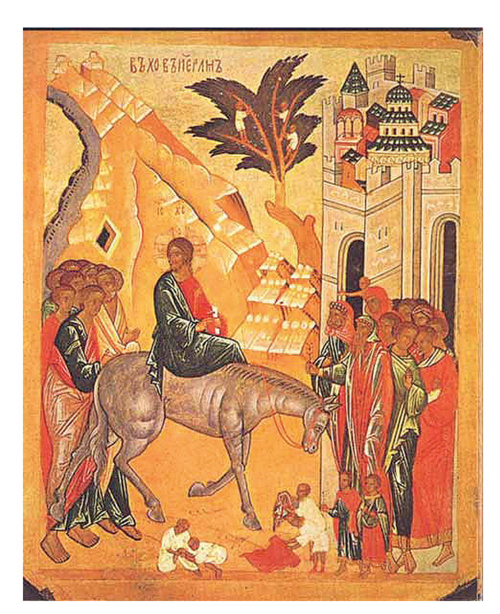


Г. Коржев. Благовещение. 1987

ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ (ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ), празднуется в воскресение перед ПАСХОЙ

История праздника связана с пришествием Христа в Иерусалим для приготовления к Распятию. С этого дня начинается Страстная неделя, т.е. неделя страданий Христа. Это праздник переходящий, он зависит от Пасхи, но приходится всегда на воскресение, за неделю до неё. Эту неделю называют «цветоносной». На Востоке Христа приветствовали ветками пальмы, а у нас на Руси к этому дню всегда зацветала верба. Это первые весенние цветы, которые русские люди приносили Богу в дар. Во всех церквях освящаются вербы. Цветущая верба – это знак победы Христа над смертью, знак будущего воскресения.

После чуда воскресения четверодневного Лазаря Господь отправляется в Иерусалим. Он просит двух учеников привести ему осла. Въезд на осле – символ кротости, простоты и миролюбия. Весь народ приветствует Христа в Иерусалиме. Ему под ноги постилают не красную ковровую дорожку, а платки, одежды, бросают пальмовые ветки. Христос прикасается к больным и исцеляет их. Народ кричит: «Осанна!» Но Христос знает, что эта же самая толпа, которая сегодня кричит «Осанна!», завтра будет кричать: «Распни его!». В Иерусалиме Христос посещает храмы, выгоняет из них ростовщиков,



Вход Господень в Иерусалим. XV в.

меновщиков, продавцов скота, говоря: «Дом Мой – домом молитвы наречется, а вы сделали его вертепом разбойников». В Иерусалиме Христос исцеляет больных, слепых, хромых, прокаженных. Накануне Христос воскресил Лазаря, и народ знает это. Он приветствует Христа как будущего Спасителя.

Икона праздника изображает Спасителя, въезжающего на осле в Иерусалим. Народ встречает его, стелет под ноги платки, одежды, разбрасывает вербу. Некоторые сидят на деревьях, чтобы лучше рассмотреть Христа и приветствовать его. Вход Господень символизирует вход в Рай. На заднем плане – город Иерусалим. Христос отвернулся от Иерусалима, города, который принесёт ему столько страданий и Крестную смерть.

Народные традиции Вербного воскресения связаны с освящением вербы – это первое древо, которое зацветает в России. Верба широко используется в медицине, она обладает антисептическим свойством.

До революции 1917 года был обычай Патриарха (или местного архиерея) после службы сажать на коня, замаскированного под осла, и совершать с ним Крестный ход в память Входа Господня в Иерусалим. После Крестного хода Патриарх (архиерей) принимал у себя в трапезной нищих и кормил их. Обязательными блюдами стола в этот день были приготовленная рыба, рыбные пироги, икра.

Вербу собирали накануне воскресения, в Лазареву субботу, с утра. Сохранился обычай, идущий из древности: возвратясь из церкви, бабы хлещут слегка своих ребятишек ветками, приговаривая: «Бьём, чтобы быть здоровым». На Егорьев день (день Георгия Победоносца, 6 мая) ветками вербы хлестали скотину перед выгоном на луг.

Ветки освящённой вербы сохраняли год, до следующего Вербного воскресения. Их держали перед иконами. Через год вербу не выбрасывали: мягкие цветки-шарики собирали в наволочку и делали из неё подушку себе на будущие похороны, а ветки закапывали на огороде для будущего урожая и доброго цветения. Считалось, что верба в доме спасает дом от пожара, наводнения и прочих стихий.



М. Лазарева. Вербное воскресение. 2004

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ
40 ДЕНЬ ПО ПАСХЕ

История праздника восходит к 40 дню по Воскресению Христову. В этот день Христос привёл своих учеников на гору Елеонскую. Здесь произошло прощание с учениками, но Христос пообещал вернуться к ним в виде огненных языков через 50 дней. Сказав это, он благословил учеников и вознёсся на небо. Ученики видели облако, на котором Христос поднялся на небеса. Он сел одесную (справа) Отца. Ученики ещё долго смотрели на небо, пока не явились им два ангела в белых одеждах, которые сказали им: «Мужи галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, опять придёт на землю таким же образом, во плоти человеческой, как вы видели его, восходящим на небо». После этого ученики возвратились в Иерусалим с великой радостью. С ними была Богородица.

Таким образом, после своего Воскресения Христос ещё 40 дней был с учениками, учил их миссионерству. Вознесение – это последний, 40 день, земного пребывания Христа. Число 40 означает окончание подвигов. В ветхозаветной церкви младенцы приносились в храм на 40 день после рож-



Вознесение Господне. XIV в.

дения, в новозаветной церкви на 40 день осуществляется крещение младенца. Христос Вознесением показал человечеству, что будет с душой на 40 день по смерти. Она вознесётся.

Вознесение – это праздник Неба, открытие человеку Неба как нового вечного Дома, как новой Родины. Человек потерял Небо в земных науках и идеологиях, поэтому Христос возвращает ему Небо – Царствие Божие, Царство Истины, Добра и Красоты. Смысл праздника – это возведение падшего человеческого естества от земли, тления и смерти к нескончаемой, вечной жизни.

Вознесение всегда приходится на четверг.

Икона праздника изображает в земном плане Богородицу с двенадцатью апостолами, а в небесном – Христа в мандорле (круге), сидящим на троне и благословляющим человечество, которое символизируют 12 учеников. Богородица – символ Церкви. В Вознесение происходит обожение (теозис) человеческой природы Христа. Его тело становится невидимым для телесного глаза.

Иконописцы часто пишут след на камне от ноги Иисуса Христа на горе Елеонской. Этот след сохранился поныне на Елеонской горе, он «закрыт» храмом Вознесения.

Народные традиции связаны с поминовением усопших. 40 день всегда отмечали поминками, пекли блины, варили или жарили яйца. В этот день пекли пироги с лесенками из семи ступеней, которые символизировали семь небес Апокалипсиса. Освящали их в церкви, половину отдавали церковному причту, а половину – нищим на поминовение усопших родителей. Эти пироги назывались «лествицами» или «Христовыми лесенками», по которым Христос взошёл в Рай. Ели такие лесенки осторожно, перекрестясь. «Кто сломает лесенку, тот в Рай не вознесётся», – гласит пословица. Считалось, что души усопших до 40 дня гуляют по земле, навещают любимые ими места. В эти дня нельзя плеваться, чтобы не попасть в Христа, и нужно совершать подаяние нищим, среди которых может оказаться Христос. В этот день было принято посещать кладбище, «встречаться» со своими умершими родственниками, которые в 40 день якобы посещают свои могилы. Считается, что до Вознесения двери райские открыты, и грешники из ада могут встретиться с праведниками, которые пребывают в райских кущах. «С Пасхи до Вознесенья всему миру сведенье – и дедам, и внукам, и раю, и мукам».

Вознесение считалось последним весенним праздником, с Вознесения начиналось лето, зелёные святки, летняя Масленица, которая продолжалась до Троицы. К этому времени отцветали сады. С Пасхи до Вознесения Спас ходит по земле, поэтому она так цветёт, благовониями райскими благоухает. Перед Вознесением соловьи особо звонко и громко поют, Христа в Рай провожают. Утром на Вознесение выпадает обильная роса – плачет земля по ушедшему Христу. Эта роса считалась целебной, её собирали, умывались ею, лечились.



А. Степанов. Хоровод. 1923

На Вознесение молодёжь собиралась вокруг костров, устраивала гулянья, играла в «ручеёк», который с каждой парой продвигался вперёд, символизируя «лествицу» в Рай. Выбор пары тоже был не случайным, каждый выбирал себе того, с кем бы хотел войти в Рай.

В Москве в церкви Вознесения Господня у Никитских ворот венчались в 1831 г. Александр Сергеевич Пушкин и Наталья Николаевна Гончарова.

Поговорки праздника: «Весна на Вознесенье на небо возносится, – на отдых в рай пресветлый просится», «Придёт Вознесеньев день, сбросит с плеч весна-красавица лень, летом обернётся-прикинется – за работу в поле примется».

У картины есть ещё одно название – «Гулянье на Вознесеньев день».

ТРОИЦА
50 ДЕНЬ ПО ПАСХЕ

История праздника восходит к Пятидесятнице, так называют 50 день по Пасхе. Ещё в день Вознесения Господь предупредил своих учеников о том, что он им явится в день 50-ый в виде огненных языков и покрестит их Духом Святым. Он повелел им собраться в одной горнице. И вот в 50 день, в третьем часу (по нашему времени, в 9 часов утра) на небесах раздался шум, как от сильного ветра. Однако ветра не было. Вдруг в Сионской горнице появилось множество огненных языков, которые летали над головами учеников и входили в них. Апостолы неожиданно заговорили на разных языках. Они обрели способность понимать и говорить на языках народов



Сошествие Святого Духа на апостолов. XV в.

мира. Все удивлялись этому. Апостол Пётр сказал, что уверовавшие во Христа, получат Благодать Святого Духа. Дело спасения людей окончательно завершилось – каждый уверовавший во Христа получает Благодать Святого Духа для своей жизни и спасения. Апостолы получили способность исцелять, очищать, попалять грехи. День Святой Троицы славит всю полноту её: Бога Отца, пославшего Святой Дух; Бога Сына, обещавшего апостолам, что Бог Отец пошлёт Святой Дух; и Бога Святого Духа, сошедшего в виде огненных языков. Этот праздник называется Троица, так как в сошествии Святого Духа проявляется полнота божества Бога-Отца, Бога-Сына, Бога Святого Духа, завершившего домостроительство спасения рода человеческого именно в этот день.

После этого святого дня апостолы расходятся на все четыре стороны света проповедовать Истину христианского учения. Так, например, апостол Андрей Первозванный пошёл на север, дошёл до Киевский гор и до города Новгорода; апостол Фома ушёл в Индию и Непал; апостол Матфей – в Абиссинию и арабские страны; апостолы Пётр и Павел – в Римскую империю; апостол Иаков – в Сирию и Египет; апостол Симон Зилот – в Африку; апостол Лука – в Ливию и Фиваиду.

Согласно Ветхому Завету, Пятидесятница – это день Синайского законодательства. Вспоминают в этот день и явление Троицы старцу Аврааму в Мамврийской дубраве. В этот день его 89-летняя жена Сарра зачала сына Исаака, родоначальника новой ветви народа, который назовёт себя христианским.

День Троицы – это день основания Церкви Христовой, день Рождения Церкви. В этот день в храм приносятся зелёные ветки, цветы. Сам храм украшают берёзками, что символизирует обновление всего сущего Духом Святым, расцвет жизненных сил. Приношение в храм зелени и цветов символизирует радость и благодарность Богу за дары.

Троица празднуется два дня – воскресение и понедельник. Второй день считается Духовым днём, т.е. днём Святого Духа. Харизма (милость, дар) – это 9 даров Духа Святого апостолам, а через них и человечеству: мудрость, знание, умение различать духов, вера, чудеса, исцеление, пророчество, глоссолалия и толкование языков. Глоссолалия – это дар говорения на языках, который получили апостолы в день Пятидесятницы.

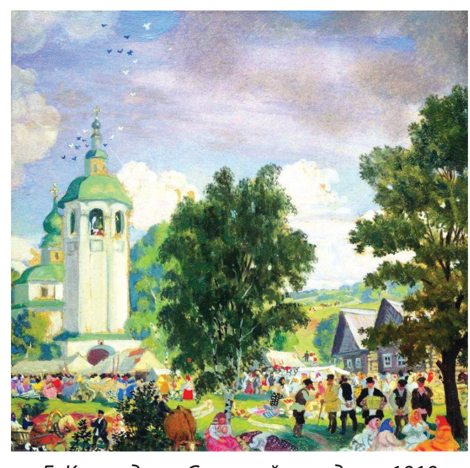
Первый Троицкий храм на Руси был воздвигнут в Пскове святой княгиней Ольгой, а почитание праздника Троицы началось при Сергии Радонежском, который заложил Троицкий монастырь под Москвой. Ныне он называется Троице-Сергиева Лавра.

Икона праздника традиционно изображает Сионскую горницу, в которой собрались апостолы. В руках у них книги, свитки. Это вторая Тайная вечеря, только без Христа, однако отсутствующее место между апостолами Петром и Павлом – это не пустота, это место сошествия Святого Духа, здесь невидимо, незримо присутствует сам Господь. Апостолы сидят подковообразно, выражая тем самым идею соборности. Сошествие Святого Духа иконописцы изображают в виде голубя и огненных язычков пламени.

В нижней части иконы изображён царь Давид с платом. Под Сионской горницей находится могила царя Давида. На плате царя Давида уложены 12 свитков, символизирующих апостольскую проповедь всем народам, правителем которых является Царь. Этого Царя ещё зовут царь-космос. По мнению Е. Трубецкого, царь-космос в короне томится в плену. Космический идеал Христа должен вывести из плена действительный космос, а чтобы дать место царственному узнику, которого надлежит освободить, храм должен совпасть со Вселенной, он должен включить в себя новое небо и новую землю. Огненные языки над апостолами показывают, как понимается та сила, которая должна произвести этот космический переворот.

Сверху иногда изображают Творца с нимбом в два квадрата, восьмиугольный – это образ полноты знания духовного мира и мира разума.

Народная традиция называет Троицу Зелёными святками. В древние времена на Руси праздновали Семик – это неделя от Вознесения до следующего четверга. С Семика начинали готовиться к Троице. Семик – это девичий праздник. Девушки собираются на лужайках возле водоёмов, плетут венки, водят хороводы, поют песни, завивают берёзки. В сам праздник Троицы венки девушки бросают в воду и смотрят – поплывёт ли и в какую сторону? Откуда суженый явится? Очень расстраивались, если венок тонул. Семик – это летний праздник, посвящённый цветам и деревьям, новой жизни. Главным деревом на Троицу была берёза: она изгоняла злых духов, покровительствовала девушкам и молодым женщинам, была связана с душами умерших.



Б. Кустодиев. Сельский праздник. 1919

Накануне Троицы, в родительскую субботу, поминают всех, усопших от века, ходят на кладбище, берёзовыми ветками метут могилы и украшают их берёзой, травой, цветами.

На Троицу и Духов день с утра собирали росу и лечились ею. Пучок травы, который приносился в церковь, должен был быть оплакан, т.е. смочен слезой-дождём. Это связано и с поминовением усопших, и с приметой Троицы: если на Троицу дождь, то лето не будет засушливым. Пушкин пишет: «Умильно на пучок зари/ Они роняли слёзки три». Заря – это растение любисток. У Есенина говорится: «Я пойду к обедне плакать на цветы».

В этот день готовили обильное угощение, стелили зелёную скатерть, варили яйца, пекли блины, пироги с яйцом и зелёным луком, коврижки, варили мёд, вина. С Троицы начинали купаться.

Землю в эти дни не обрабатывали, не прикасались к ней, считали, что земля силу набирает, надо ей дать отдохнуть. В Троицу «земля именинница».

Приметы Троицы: если на Троицу идёт дождь, то много грибов будет.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ 19 АВГУСТА

История праздника восходит к событиям на горе Фавор. Христос говорил своим ученикам, что Царство его не от мира сего. Он говорил о том, что человек не умирает после смерти, а преображается и воскресает. Ученики не понимали его. Тогда Христос взял с собой трёх учеников: Петра, Иакова, Иоанна – и взошёл с ними на гору Фавор. На глазах изумлённых учеников Христос преобразился: он вдруг стал светом, просиял лик его и одежды сделались, как свет. Были явлены к нему два ветхозаветных пророка – Моисей и Илия. И все беседовали друг с другом. Христос, преображённый в светоносное белое облако, разговаривал с ними. Ученики были так изумлены, что пали ниц, поражённые и ослеплённые. Однако из облака вдруг вновь восстал Христос в человеческом образе. Он запретил ученикам рассказывать об этом до его Воскресения, потому что всё равно никто не поверит.

Событие Преображения произошло за 40 дней до Распятия. Преображение празднуется за 40 дней до Воздвижения Креста Господня, на котором был распят Христос.

До сих пор над горой Фавор, неподалёку от Назарета, даже в ясную погоду висит облачко в память о Преображении Господнем. На месте Преображения Господня царица Елена в IV в. повелела воздвигнуть храм Преображения.

Икона праздника представляет Иисуса Христа в белых одеждах на горе Фавор. Внизу пали ниц изумлённые ученики – Пётр, Иаков и Иоанн. Только Пётр иногда изображается радостным, потому что говорит: «Господи! Хорошо нам здесь быть». Пётр – будущий создатель Церкви Христовой, смотрит на Христа по-земному, всё ещё как на пророка, подобного Моисею и Илье. Но после того, как из облака раздался глас Бога «сей Сын мой возлюбленный, в котором Моё благоволение, его слушайте», Пётр уверовал в Христа

как в Бога. Иаков и Иоанн, упав, закрыли лица руками, т.к. невозможно было взирать на этот неизреченный свет.



Школа Феофана Грека. Преображение Иисуса Христа пред учениками на горе Фавор. 1408

Наверху, рядом с Христом, стоят пророки ветхозаветные: слева – Илия, справа – Моисей. Один умерший, другой – взятый на Небо живым в огненной колеснице. Два явившихся пророка свидетельствуют, что Христос имеет власть не только в мире живых, но и в Царстве усопших. На иконе два пророка – ветхозаветный девственник Илия и новозаветный девственник Иоанн – соединяют через Христа Ветхий и Новый заветы. В руке Моисея книга – это его Пятикнижие, которое он написал.

Христос стоит на горках – это символ горнего (ангельского) мира. Он заключён в мандорлу – круг вечности и в два треугольника, которые символизируют его человеческую и Божественную сущность. Треугольники соединены, они говорят о непостижимой тайне соединения Бога и человека в одном существе. Голубая мандорла – это сияние Царствия Небесного. Рядом с Христом – жители этого Царствия. Христос одной ногой стоит на горе, т.е. на земле, а другая его нога пребывает в Царствии Небесном.

Сверху над горой Фавор ангелы на голубых облаках несут Моисея и Илию ко Господу. Внизу – ангелы, спускающиеся с горы Фавор. Икона вытянута: внизу – лужайка земного мира, дольнего, а наверху голубизна небес – Царства иного, горнего. Однако всё пронизано светом, идущим от Христа. Свет бликами вспыхивает на лицах и на одеждах.

Народная традиция именует Праздник Преображения Яблочным Спасом. Обычно к этому дню созревают яблоки. Церковь после Литургии освящает принесённые плоды. До Яблочного Спаса на Руси яблок не ели, считалось, что в животе червь заведётся и холера будет. По народному поверью, фрукты освящались потому, что в Раю Адам и Ева согрешили, съев плоды, поэтому, пока плоды не будут освящены, есть их нельзя. До христианства на Руси в этот день был праздник сбора плодов. Освящение плодов – это благодарность Богу за дары. Много плодов раздавалось неимущим.



И. Сафронова. Яблочный Спас. 1996

Известны три Спаса. Первый Спас – медовый, 14 августа. В этот день собирали первый мёд. Его ещё называют «Спас на воде». После мокрого Спаса уже не купались. Праздник был установлен по случаю исторической победы князя Андрея Боголюбского над волжскими булгарами. В этот день был установлен Крестный ход на реку, где во время освящения воды крестьяне купали своих коней. Купание коней – символ победы над врагом. На первый Спас святили колодцы. Первый Спас совпадает с праздником происхождения древ Креста Господня, который был сделан из трёх древ: кипариса, кедра ливанского и сосны. Второй Спас – Яблочный, 19 августа. Его ещё называют «Спас на горе». Третий Спас – ореховый, 29 августа, после Успения Пресвятой Богородицы. Его называют «Спас на полотне». Третий Спас – праздник в честь перенесения нерукотворного образа Спасителя в Константинополь. Есть предание о том, что заболел князь Едесский. Ему рассказали о чудесах Иисуса Христа, и князь послал ко Христу своего художника просить исцеления. Художник, увидя Спасителя, был поражён его ликом и хотел его изобразить на полотне, однако лик ему не давался. Он не мог схватить черты Спасителя. Тогда Христос умылся и вытер лик платком, на котором проявился Его образ. Этот нерукотворный образ и был послал больному князю со словами: «Блажен тот, кто уверовал в Меня, не видя Меня». Князь Едесский исцелился от тяжёлой болезни, а плат с нерукотворным образом хранился сначала в городе Едесса, а потом был перенесён в Константинополь. Это произошло 29 августа. В память об этом событии был установлен этот праздник. На Руси в этот день ходили Крестным ходом с иконой «Спаса нерукотворного». С этого дня начинался сбор орехов. На Преображение пекли пироги с яблоками.

Поговорки Преображения: «Пришёл второй Спас – бери рукавицы про запас!» Преображалась погода: лето поворачивалось на осень.

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ 28 АВГУСТА

История праздника подсказывается самим названием. Слово «успение» означает «засыпание». В день покоя Христос встретил Божью Матерь и проводил её в Рай. Кончину Богородицы называют Успением, а не смертью. «Побеждены законы природы в тебе», – поёт в эти дни церковь. Богородица была восхищена на небо телесно. Она спала три дня, а затем пробудилась к вечной жизни. По преданию, Богородица находится не на небесах, а ходит по земле, помогая страждущим.

Незадолго до своей кончины Мария помолилась на Гробе Господнем, и ей явился архангел Гавриил, известив о скорой её кончине. Богородица, придя в город Вифлеем, где был рождён Христос, пригласила своих дев-прислужниц, воскурила фимиам и стала молиться. Через её молитву все апостолы вдруг были восхищены со своих мест, где они находились в это время, и оказались все вместе близ Божьей Матери. Они удивились этому чуду. Богородица стала говорить им о скорой своей кончине, о том, что всех их собрал здесь Святой Дух, чтобы они сподобились её благословения, присутствия при её кончине и погребении.

Успение наступило в 3 часу (по нашему времени – 9-й час). Возник неизреченный свет, в котором появился Христос. Душа Богородицы радостно приветствовала его, и Он препроводил её душу в Рай, где ей радовались ангелы, архангелы, херувимы, серафимы. Тело Богородицы благоухало. Апостолы, прикладываясь к телу Богоматери, исцелялись, чувствовали благодатную силу, энергию. Затем апостолы приступили к погребению Богородицы. Они несли её гроб в Гефсиманию на руках, приветствуя всех пальмовыми ветками, зажжёнными свечами, кадильницами и священными песнопениями. Над похоронной процессией появился облачный круг, и к пению апостолов присоединился ангельский хор, который слышался с небес.

Иудеи Иерусалима желали разогнать похоронную процессию и сжечь одр усопшей. Однако все, кто подходил ко гробу, либо слепли, либо у них отсекались руки.

В Гефсимании гроб с телом Богородицы был положен в приготовленную пещеру, и вход был закрыт камнем. Чтобы не было осквернения, апостолы три дня охраняли пещеру. Как обычно, опоздал к погребению апостол Фома. Он прибыл на третий день после погребения и стал просить апостолов впустить его в пещеру, чтобы поклониться останкам Пресвятой Матери. Когда камень был отодвинут, апостолы вошли в пещеру. Они с удивлением обнаружили только одни пелены, в которые было обвито тело Богородицы, а самого тела не обнаружили. Вечером, когда апостолы собрались в доме на трапезу, им явилась Божья Матерь и сказала: «Радуйтесь! Я с вами – во все дни». Таким образом, Богородица, подобно пророкам Илье и Елисею, была восхищена в Рай телесно.

Одежды Богородицы хранятся в разных Церквях мира. Пояс Богородицы находится на Афоне. В 2011 г. его привозили афонские монахи в Россию, потому что Россия – это удел Пресвятой Девы. Так Богородица побывала в России.

Первый удел Божьей Матери – Иверия (Грузия), второй – Афон (Греция), третий – Киево-Печерская лавра (Украина), четвёртый – Дивеевский монастырь (Россия). По преданию, после Распятия Господа нашего Иисуса Христа Богородица жила ещё 22 года (по другим источникам, 15 лет) в Иерусалиме в доме апостола Иоанна Богослова. Именно ему Христос завещал попечение о своей Матери. Она была Матерь всем апостолам. Они молились вместе с ней, любили её, и все явились на её кончину. Богородица за-



Успение Пресвятой Богородицы. XV в.

вещала себя похоронить в Гефсиманском саду, где покоились её родители Иоаким и Анна.

Икона праздника изображает в центре на одре лежащую Пресвятую Богородицу. По бокам стоят плачущие апостолы. За одром стоит Христос с душой Богородицы, спеленённой в виде младенца. Иногда это прочитывают как двойное изображение Христа, Он себя повторяет младенцем, которого родила Божья Матерь. В мандорлу Христа попадают два апостола, которые были восхищены на погребение из своих гробов, т.к. к этому времени они уже упокоились.

В иконе много символики. Ложе Богоматери уподобляют престолу в алтаре. Стоящих по обе стороны апостолов, возглавляемых Петром и Павлом, уподобляют Евхаристии, Причащению крови и телу Христову. Христос за ложем – это образ архиерея за трапезой. Пётр иногда изображается с кадилом как символ каждения Святых даров. Апостол Иоанн на некоторых иконах припадает ко гробу, как священник, целующий престол. Он больше всех сокрушался о смерти Пресвятой Матери, ведь она жила в его доме, по завещанию Христа. Ангелы на иконе присутствуют, как на Причастии. Горящая свеча – молитва ко Господу.

На русских иконах на переднем плане изображается еретик-иудей, который хотел во время похоронной процессии опрокинуть гроб, за что Архангел Гавриил отсёк ему кисти рук и ослепил его.

Наверху иконы изображены отверзнутые небеса для принятия Богородицы. Ниже небес ангелы несут апостолов со всех земель на Успение Божьей Матери. Ещё ниже – Христос в мандорле с душой Богородицы. Над ним – ещё одна мандорла с Богородицей, сидящей на троне и возносящейся на небеса. Внизу – одр Божьей Матери и стоящие апостолы. На русских иконах делают ещё один нижний план с иудеем-еретиком. Такие иконы писались в XV в., когда Русь боролась с еретиками (стригольниками и жидовствующими), и это был актуальный сюжет о том, что может быть за отступничество от Бога. Таким образом, получается 6 уровней прочтения иконы Успения.

Народные традиции связаны с почитанием первого снопа. На Успение срезали первый сноп, закручивали его и привязывали на спину, что-

бы спина не болела, ведь впереди было много работы. Сноп зёрен – это будущий хлеб, тело Христово. Иногда первый сноп привязывали под иконами. Последний, сжатый сноп бабы закручивали, надевали на него платье, кокошник и приносили на застолье, где его «угощали». Это был именинный сноп.



З. Серебрякова. Жатва. 1915

Успение в народе называли «Госпожин день», «Госпожинки». В церковь приносили колосья, зерна для освящения. Праздновалось окончание жатвы.

Успение – это проводы лета, которые устраивались празднествами, гуляньями, собранным первым урожаем. Варилась медовуха, пиво. В лесу собирались последние грибы, ягоды, орехи.

С Успенья начиналось молодое «бабье лето». Молодые девки присматривали себе женихов. Осенью замуж не выйдешь – просидишь всю зиму. Успеньем Богородицы заканчивался старый год и Рождеством Богородицы начинался новый год, церковный индикт.

Пословицы праздника: «Третий Спас хлеба припас», «Слава тебе, Боже, что в поле пригоже», «С Успенья солнце засыпает».

ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ – ПАСХА
ОТ 4 АПРЕЛЯ ДО 8 МАЯ

В переводе с еврейского, Пасха – это Исход. Ветхозаветная, или еврейская Пасха есть Исход евреев из египетского плена. Исход – это освобождение от рабства. Иудеи празднуют ветхозаветную Пасху.

Новозаветная Пасха – это Воскресение Христово, это исход души из телесного рабства, освобождение. Христос, принявший Крестную смерть и воскресший, Сам собою показал человеку то, что его ожидает после смерти, успения, упокоения, засыпания. Каждого ожидает воскресение и вечная жизнь.

Структура Пасхи выглядит следующим образом:

Вознесение: 40 день

1

Воскресение

1

Преображение: 3 день

1

Успение

Смерть на Руси никогда не связывали с такими словами, как «труп», «мертвец». Да и слова эти нерусского происхождения. Смерть русские люди называли «успением», «покоем», поэтому того, кто умер, называли «усопший», «покойник», т.е. заснувший, успокоившийся. Успение для православных – это праздник, прощание с этим временным миром и переход в новый, неведомый мир. Покойника хоронят на 3-ий день, считается, что к 3 дню душа окончательно отходит от бренного тела. Раньше 3-его дня не хоронили, боясь похоронить живого. Гоголь и Достоевский, страдавшие летаргическим сном, ещё в молодости оставили завещание не хоронить их раньше того, как тела их начнут разлагаться, ибо при жизни они часто впадали в летаргический сон и их принимали за умерших.

На 3 день усопшего приносят в храм на Литургию. Последний раз он слушает Божественную службу, затем происходит отпевание и похороны. Перед закрытием гроба в левую руку покойника вкладывают крест, в правую – разрешительную молитву, на лоб кладут венчик с молитвой «Трисвятое». Тело покрывают погребальным одеялом. Перед отпеванием на грудь кладут икону. Прощаясь с покойным, целуют венчик и икону. При отпевании тело крестообразно посыпают землей и закрывают гроб, предварительно убрав икону. Свечи ставят на канунник, а на поминальном столе оставляют продукты для поминовения с именной запиской. Детям и нищим раздают милостыню с просьбой поминать усопшего.

С этого дня и до 40 дня все, кто знал покойника, должны усердно молиться, читать ежедневно Псалтырь, чтобы душа его была окружена молитвой от бесов, которые будут со всех сторон нападать на неё. В эти дни родственники раздают милостыню нищим, сиротам, инвалидам, старикам, детям, чтобы они тоже молились за душу усопшего.

Три дня нужно душе, чтобы преобразиться и предстать перед Богом в новом, преображённом виде. Преображение – это тоже праздник. На Руси преображение усопшего отмечали трапезой (поминками) сразу после похорон, т.е. на 3-ий день по смерти.

До 9 дня душе показывается Рай, она воскресает. Господь называет все её добрые дела, которые она совершала на земле, и показывает её место в Раю, куда бы душа могла быть помещена. 9-ый день также отмечают поминками по усопшему, радуясь вместе с его душой её добрым делам.

40-ой день – день Вознесения, когда душа окончательно покидает землю и водворяется туда, куда её определил Сам Господь. С 9 до 40 дня душе показывается ад и все её злые дела. Становится известным, какие наказания и за что ждут душу в вечности.

3, 9, 40 – это числа, связанные с Воскресением Христа. На 3 день Христос воскрес, на 9 день он явился Фоме и показал свои кровоточивые раны, на 40 день Христос Вознёсся.

Как правило, после смерти родственники или знакомые заказывают покойнику сорокоуст. Слово происходит от «сорока уст». Сорокоуст – это чтение поминальных молитв за усопшего в течение 40 дней, чтобы

облегчить душе прохождение мытарств. Мытарства – это испытание для души, страшные, невыносимые, особенно, если покойник умер без покаяния, поэтому и Церковь, и родственники, и близкие молятся за покойника, чтобы душа его легче прошла эти мытарства. Мытарства – это проверка души на сродство со злом, это последняя попытка бесов погубить человека.

Человек забирается для Царства Небесного, когда он «дозревает» для Вечности. Это время называется «жатвой». Время дозревания у Бога и время дозревания у человека – это разные понятия. Умирают и младенцы, и отроки, и молодые. Время жатвы человеку неизвестно. В древности смерть рассматривалась как переход из одного состояния в другое, из этого мира – в иной, поэтому никто никому не посылал соболезнования. Напротив, все поздравляли друг друга, что появился новый защитник на небесах.

Ещё при жизни каждый должен готовить себя к Раю. Есть такая поговорка: «У Бога – Царство, у дьявола – демократия». Как на земле, так и на небесах. Царство есть величайшее благо для людей. Благодать Бога растворена в людях, и люди находятся в полном послушании к Любви, Добру и к Милости Царя Небесного, боясь потерять эти сокровища. Дьявол же разрешает каждому делать то, что каждый любил делать на земле: есть, пить, развратничать, убивать, воровать и т.п. Душа грешника устремляется после смерти туда, где она любили бывать при жизни – в кабак, к женщинам, к золоту и т.п. Поскольку таких людей много, то каждый будет бороться за место около еды, питья, драгоценностей, женщин. Будут раздоры, драки, ненависть. Дьявол в эту демократию не вмешивается, он позволяет людям делать то, что они хотят. В аду – вечные разборки.

Воскресение, или Пасха – это, напротив, освобождение от греха, от зависимости к вкусной еде, питию, украшениям, блуду. В воскресении душа свободна. Воскресению предшествуют события Распятия, Крестной смерти, снятие с Креста, положение во гроб – это события Великой Пятницы. Все христиане в память о страданиях Христовых в этот день строго постятся, а иные вообще ничего не едят, т.е. страдают вместе с Христом. Великая Суббота считается днём покоя. В этот день воскресший Христос спускается во ад и выводит из него томившихся в ожидании Спасителя ветхозаветных праведников. Они ожидали Христа, чтобы войти в Рай, потому что до Христа Рай был запечатан, его не было. Утром в субботу покоя даже птицы не поют. Наступает тишина в природе, на земле и на небесах.

По прошествии Субботы на гроб Господень приходят жены-мироносицы, чтобы натереть тело Христа благовониями. Однако вместо Христа обнаруживают в пещере только ангела, который им говорит: «Что ищете живого среди мертвых?». Женщины, среди которых были Мария Магдалина, Мария (мать Иакова), Саломия поняли, что Христос воскрес. Радостные, они понесли эту весть людям. Затем Христос является своим уче-



Андрей Рублёв. Сошествие во ад. XV в.

никам, например, Луке и Клеопе, идущим в Эммаус; Фоме, который опоздал на встречу со Христом и апостолами. Так случилось то, что было предсказано ещё в Ветхом Завете.

Пасха – это Праздник Праздников. Она не входит в Великие двунадесятые праздники, потому что она выше и значительнее их. Пасха – главный праздник всех православных христиан, главный праздник России. Пасха празднуется в течение недели, которая называется Светлой седмицей. Всю неделю совершаются крестные ходы вокруг храма.

Весь комплекс праздников, относящихся к Пасхе, выглядит следующим образом: ***Масленица – Прощёное воскресение – Чистый понедельник – Великий пост – Страстная седмица –*** **Пасха** ***– Светлая седмица – Радоница – Преполовение – Вознесение – Троица – Духов день.***

Пасха ветхозаветная празднуется от 14 числа месяца нисан (март, по-нашему) по 21 число. Католицизм, который испытал влияние иудейской культуры, празднует Пасху через неделю после еврейской. В католической церкви действует григорианский календарь.

Новозаветная Пасха высчитывается особым образом по лунному календарю, она ставится после еврейской Пасхи в первое воскресение после полнолуния, которое случится в день весеннего равноденствия. В православной церкви действует юлианский календарь. Границы православной Пасхи – от 4 апреля до 8 мая по новому стилю. Почему после иудейской? К этому подталкивает логика событий: Христос не может воскреснуть раньше, чем его предали иудеи. Сначала – предательство, потом – суд Понтия Пилата, Крестная смерть и Воскресение. К чудесным свидетельствам Пасхи относится схождение благодатного огня на гроб Господень ежегодно в день православной Пасхи, а не католической или еврейской. Это чудесное событие каждый год транслируется в прямом эфире из Иерусалима.

Икона праздника называется «Воскресение Христово» или «Сошествие во ад», названия синонимичны. В греческом варианте икона носит назва-

ние «Анастасис», т.е. Воскресение. В центре иконы – образ Христа, разбивающего врата ада. Он попирает ногами крестообразные врата ада. Ад изображён чёрным цветом как пустота и тьма. Христос держит за руку Адама и Еву и первыми выводит их из ада.

Слева от Христа – царь Давид как прародитель Христа по плоти и царь Соломон как создатель храма; пророк Иоанн Креститель как Предтеча Христов; Авель в пастушеской одежде напоминает агнца Христа, первый убиенный на Земле. Слева – Ной, держащий в руке кораблик, другие ветхозаветные праотцы.

Окружающее Христа небо в виде круга тоже спускается во ад, им также побеждается зло. За Христом – горки, это символ горнего, ангельского мира. Контраст чёрного ада и сияющего неба подчёркивает контраст зла бездны, которая побеждается Светом и Добром. Христос находится в аду, но при этом его не касается. Гиматий Христа развивается, как при падении, но на самом деле, начинается уже подъём и вытягивание Адама и Евы в голубизну Неба.

На некоторых иконах внизу в адской черноте изображаются замочки, пилочки, гвозди, винтики, отвёртки и прочие инструменты, которыми с той стороны пытались открыть двери ада. Но это смог сделать только Христос силой своей Божественной.

Народные традиции связаны со строгим соблюдением поста. До революции 1917 года все семейные и государственные события переносились на время окончания поста и празднования Пасхи.

Символами Пасхи являются красное яйцо, кулич, творожная пасха. Обычай красить яйцо пошёл с I в., когда Мария Магдалина явилась к римскому императору Тиверию со словами «Христос воскрес», на что император ей ответил: «Как это белое яйцо никогда не покраснеет, так и воскресение из мертвых невозможно». Мария Магдалина взяла яйцо со словами «Христос воскрес» и подала его Тиверию. Неожиданно в руках Марии Магдалины белое яйцо стало красным. Изумлённый Тиверий воскликнул: «Воистину воскрес!».

Всю Светлую седмицу врата алтаря в храмах открыты – это символ открытых дверей в Рай. Сатана лежит поверженный – Христос воскрес!

Пасху было принято встречать в красных одеждах. В Москве всю неделю звонили колокола. Во всех церквях стоял несмолкаемый звон. Люди христосовались друг с другом, говоря «Христос воскресе» и отвечая «воистину воскресе», затем трижды целовались, одаривали друг друга красным яичком. В этот день мог любой подняться на колокольню и позвонить в колокола.

Пасхальную трапезу приготовляют в Великий Четверг (Чистый Четверг), потому что в Страстную Пятницу – строгий пост, все ходят в церковь на вынос и погребение плащаницы, а в Великую Субботу нужно пойти освятить приготовленную пасхальную трапезу. Готовят три обязательных блюда: красят яйца, пекут кулич и делают пасху. Кулич символизирует тело Христо-

во, а пасха – манну небесную. Пасху приготовляют из творога с сахаром, сырыми яйцами, сливочным маслом, ванилином, изюмом, курагой, черносливом. Разговляются, как правило, мясной и молочной пищей, которую не употребляли в течение 49 дней Великого поста. Четверговое яйцо хранят перед иконами весь год. Прошлогоднее яйцо закапывают в землю на пашне для будущего урожая.

Большое значение придаётся свечам, с которыми отстояли в церкви. Они хранятся год, зажигаются в особых случаях, спасают от нечистой силы.

Солнце в этот день играет на небесах. В древности говорили, что «заканчивается Великая ночь, начинается Великий день». Действительно, после весеннего равноденствия день значительно прибавляется, а время ночи сокращается. В день Пасхи разверзаются небеса – проси, чего хочешь. В открытые небеса к живущим приходят усопшие, поэтому для них установлена своя Пасха – Радоница.

С утра на Пасху умывались с красного яичка, чтобы не болеть весь год, сохранять молодость и красоту. Молодёжь и взрослые весь день катали яйца с горок – символ продления жизни и избавления от бесов. Святое пасхальное яйцо, катясь по жёлобу, разгоняет бесов, а если яйца стукались друг о друга, то говорили, что это бесы лбами сшибаются. Раздавали милостыню всем – Христос ходит по земле, а он может явиться и в одежде нищего. Жгли костры – символ очищения. В домах зажигали пасхальные свечи.



Н. Пимоненко. Пасхальная заутреня в Малороссии. 1891

РАДОНИЦА
9 ДЕНЬ ПО ПАСХЕ



А. Архипов. Радоница. 1892

Радоница, или Радуница входит в празднование Пасхи. Она не относится к двунадесятым праздникам. Радоница – это Пасха для умерших. Её ещё называют Родительский день. В этот день все ходят на кладбище праздновать Воскресение Христово со своими умершими предками. Приносят с собой крашеные яйца, куличи, пасхи, блины. Все: и живые, и усопшие – радуются Воскресшему Христу, который открыл человечеству путь к вечной жизни. День этот поэтому и называется Радоница, т.е. радость.

По преданию, усопшие посещают свои могилы. Праздник получается действительно соборный. У Бога все живы, поэтому молитвенная связь с усопшими не прекращается и после их смерти. Под влиянием наших молитв их жизнь продолжает прорастать, как семя, и развиваться. Только гнилые семена невозможно возродить. Усопшие родственники, близкие откликаются на земные молитвы.

Праздник Радоницы, по свидетельству святого Иоанна Златоуста (IV в.), известен с древности. В некоторых местах его называют навий день. Навь – это мир умерших, а явь – мир живых. В этот день в церкви служат Вселенскую панихиду. Поминальщики подают записки об усопших, приносят на поминальный стол трапезу: яйца, куличи, блины, пироги, конфеты.

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИКИ

Большие праздники в Церкви называются иногда Великими недвунадесятыми. К таким праздникам относятся и Господские праздники, и связанные с ближайшим ко Христу пророком Иоанном Крестителем, и Богородицей, и первоверховными апостолами Петром и Павлом.

УСЕКНОВЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ 11 СЕНТЯБРЯ

Праздник посвящён святому Иоанну Предтече, Крестителю Господню. Святой Иоанн предшествовал Христу в рождении, проповеди и смерти.

Родители Иоанна Предтечи, Захарий и Елизавета, у которых до старости не было детей, узнали о том, что у них родится сын. Через полгода архангел Гавриил принёс Благую весть Деве Марии о рождении у неё Сына.



Усекновение главы Иоанна Предтечи. XVII в.

Святого Иоанна называют Креститель, потому что именно он был выбран из пророков для Крещения Иисуса Христа в водах Иордана. Святой Иоанн проповедовал Христа и будущее Царство, призывая всех людей к покаянию.

В то время прокуратором Галилеи был Антипа, сын Ирода Великого. Антипа взял в жёны Иродиаду, жену своего брата Филиппа при его жизни. Иоанн Креститель осуждал Ирода Антипу за это. Иродиада ненавидела Иоанна и искала случая его уничтожить. Но Иоанн Креститель имел такую популярность в народе, что у него было много сторонников, которые ходили за ним толпами. Однажды Антипа решил дать пир по случаю своего дня рождения. Во время пира дочь Иродиады – Саломия – так хорошо танцевала, что угодила Антипе, и он решил исполнить любое её желание. Саломия посоветовалась со своей матерью, и та велела попросить голову Иоанна Крестителя на блюде. Антипа прислушивался к проповедям Иоанна и боялся его, однако не мог перед гостями изменить своей клятвы и приказал отрубить голову святому Иоанну. Отрезанную голову пророка принесли Антипе на блюде, и Саломия отнесла её Иродиаде.

Судьба Иродиады и Саломии была плачевной. Они вскоре попали в опалу. Саломия однажды, проходя реку по льду, провалилась по шею, лёд стиснул ей голову, она повисла в воде. Перебирая ногами под водой, как в пляске, она не смогла выбраться, и острый лёд перерезал ей шею. Тело её унесло водой, а голову выбросило на лёд, где её нашли и принесли матери Иродиаде. Антипа вскоре проиграл важное сражение, попал в опалу и был со-

слан. Вместе с ним в ссылке была и Иродиада. Они погибли во время землетрясения, уйдя под землю живыми.

Ученики Иоанна, взяв тело пророка, похоронили его в г. Севастии (Сирия). Это произошло в 32 г. Р. Хр., за год до Распятия Иисуса Христа. Так Иоанн во всём предшествовал Спасителю. Впоследствии Севастийский храм сгорел, а вместе с ним и мощи святого Иоанна Предтечи. Остались только голова и правая рука. Десница, правая рука, которую Иоанн возлагал на Христа при Крещении, разнесена в разные страны. Частицы руки хранятся в Стамбуле (Турция), Сиене (Италия). Сама десница до 1799 г. была на хранении в Мальтийском ордене, который подарил её русскому императору Павлу I. Десница пророка была помещена во дворцовую церковь Нерукотворного Спаса. После революции её увезли за границу и долгое время считали утерянной. Однако в 1993 г. её обнаружили среди экспонатов исторического музея в г. Цетинье. Десница была передана Цетинскому монастырю (Черногория). Глава Иоанна Предтечи была захоронена его учениками на Елеонской горе. Затем было три обретения главы пророка Иоанна. В настоящее время части главы находятся в Амьене (Франция), в Дамаске (Сирия), в Стамбуле (Турция), на Афоне (Греция).

На Руси день Усекновения ещё назывался «Иван постный», потому что в этот день все скорбели о смерти Иоанна, день был со строгим постом.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Используя книги и интернет, составьте житие святого пророка Иоанна Крестителя.

2. Почему Иоанн Креститель назван величайшим из пророков?

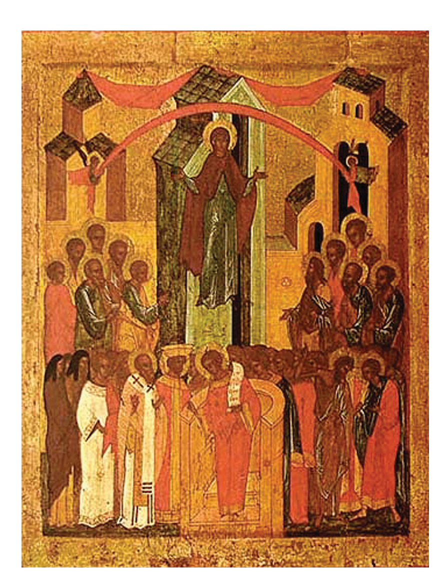
3. Составьте подробный рассказ об иконе.

4. Какие вы знаете народные традиции, связанные с этим днём?

ПОКРОВ БОГОРОДИЦЫ
14 ОКТЯБРЯ

Праздник установлен в честь события, произошедшего во Влахернском храме г. Царьграда (Константинополя – Стамбула) в X в. Во время богослужения юродивому Андрею, славянину по происхождению, и его другу Епифанию было видение Пресвятой Богородицы в окружении ангелов и пророков. Богородица своим омофором (широким платом) покрывала всех, кто молился в храме. В сражении, которое должно было состояться между греками и сарацинами, победу одержали греки, потому что их покрывала своим омофором Богородица. С тех пор в молитвах, обращённых к Богородице, поют «покрый нас святым твоим омофором». На Руси праздник был установлен в XII в. князем Андреем Боголюбским.

Андрей Юродивый был славянином, образованным человеком. Придя в Царьград, он взял на себя подвиг юродства. Андрей Юродивый на Руси был связан с праздником Покрова. День его памяти – 15 октября.



Покров Пресвятой Богородицы. XV в.

В XVI в. русский святой Василий Блаженный решил повторить его подвиг, только в Москве. Василия Блаженного похоронили в стене храма Покрова Богородицы, что на Красной площади, т.е. связали подвиги юродивого с праздником Покрова Богородицы.

К Покрову обычно заканчивались все сельскохозяйственные работы. Выпадал первый снег. Начинались осенние свадьбы. Сохранились пословицы Покрова: «Батюшка Покров, покрой сверху землю и меня, молоду», «Придёт Покров – девке голову покроет». В русской традиции девицы ходили с непокрытой головой, а женщина сразу после замужества надевала на голову платок. Женщине считалось позором показывать свои волосы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Используя книги и интернет, составьте житие славянского святого Андрея Юродивого.

2. Прочитайте икону «Покров Пресвятой Богородицы». Составьте рассказ о ней.

3. Какие народные традиции вы знаете о Покрове?

ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ
14 ЯНВАРЯ

По еврейскому обычаю, по желанию Девы Марии, Сын Божий Иисус Христос, был обрезан на 8 день после рождения и наречён именем Иисус, что значит Спаситель. Позже Христос примет Крещение в водах Иордана как христианин. Во-первых, как Бог Христос не нуждался в Крещении, но как человек он показал всем, что нужно делать – креститься водой и Святым Духом. Во-вторых, он – «ни эллин, ни иудей» обрезался по желанию родителей, а потом крестился по своему желанию, т.е. Христос показал людям другого вероисповедания, что путь ко Христу не закрыт. И обрезанный может стать христианином.

14 января – день памяти Святителя Василия Великого, Отца Церкви, составителя Божественной Литургии, писателя и архиерея. Василий Великий жил в IV в. в Кесарии Капподокийской (Малая Азия). У благочестивых роди-



Святитель Василий Великий. XIV в.

телей Василия Великого было 10 детей, 5 из которых причислены к лику святых. Василий Великий обучался в Константинополе риторике, философии, астрономии, математике, физике, медицине. Затем в Египте, Сирии, Палестине он изучал творения святых Отцов. Вернувшись домой, он пожелал быть священником, затем стал епископом. Он основал два монастыря, богадельню.

На Руси вечер с 13 на 14 января назывался Васильев вечерок. Его широко праздновали, поздравляли друг друга. Совершали обряд овсень: дети ходили по домам и разбрасывали овёс и другие зёрна, при этом пели засевальную песню – символ будущего хорошего урожая.

В домах в этот вечер готовили кашу и обязательно поросёнка или свиное мясо. Василий Великий был покровителем свиней. Такого приготовленного поросёнка называли кесарецким. Слово происходит от «Василия Кесарийского».

С Василия Великого начинали на Руси новое летоисчисление, т.е. отсчитывали дни, события «от Васильева дня». Русский новый год начинается 14 января по ст. ст.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему Васильев день так широко праздновался на Руси?

2. Какие писатели рассказывают о святочных вечерах в своих произведениях?

РОЖДЕСТВО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ 7 ИЮЛЯ

Среди Больших праздников два посвящены святому пророку Иоанну Предтече, Крестителю Господню. Он величайший ветхозаветный пророк, он предшествовал Христу в рождении, проповеди и мученической кончине.

У ветхозаветных праотцев, пророка Захарии и его жены Елизаветы, не было детей. До самой старости они молились о послании им дитя. И вот однажды Захарию явился ангел, который возвестил ему о рождении у него сына. По повелению Бога он должен был назвать своего сына Иоанном. Захарий и Елизавета, по старости своей, выразили сомнение. Тогда Господь за сомнение в вере лишил Захария голоса. Захарий вдруг сделался немым. Но чудо свершилось, Елизавета стала непраздной и через 9 месяцев родила сына. На 8 день нужно было дать ему имя. Стали спрашивать у немого Захария, как он наречёт своего сына. Захарий взял дощечку и написал: «Ио-



Рождество Иоанна Предтечи. XVII в.

анн имя ему». Далее произошло чудо – немой Захарий – снова заговорил, чем удивил всех собравшихся.

Старые родители Иоанна вскоре умерли, он остался сиротой. Его взяли на воспитание ессеи. Ессеи – это религиозный орден, который насчитывал 4 тысячи членов. Жили ессеи в пустынях, пещерах очень аскетично: мало ели, мало пили, много молились, носили простую одежду. Они занимались земледелием, врачеванием из трав. Ессеи брали на воспитание си-

рот. Обитали ессеи на западном побережье Мёртвого моря. Недовольные миром, властями, социальным устроением, они покидали этот мир и селились отдельно, живя так, как они считали нужным.

Иоанн Предтеча до проповеди жил в пустыне, носил грубую одежду из верблюжьей шерсти, не стриг волос, не пил вина, питался сушёной саранчой (акридами) и диким мёдом. В 30 лет Иоанн покинул пустыню и пошёл проповедовать. Он сразу приобрёл много последователей. Народ почитал Иоанна как великого пророка.

Иоанн Предтеча говорил о наступлении новой эры – мессианской. Он начал готовить народ к будущему христианству, избрав для этого символ погружения в воды Иордана, т.е. очищения тела и души. Он требовал от людей переоценки своей жизни, раскаяния. К нему приходили фарисеи, саддукеи, мытари, воины, простые люди. Все спрашивали: «Что делать»? Иоанн каждому объяснял, что надо покаяться, отказаться от грехов и очиститься. Многие принимали Иоанна за Христа, а он отвечал, что Христос идёт следом. Он, Иоанн, крестит водой, а Христос будет крестить ещё и Духом Святым, который будет, как огнём, попалять грехи.

Иоанн Креститель иногда изображается на иконах с крыльями – как несущий добрую весть.

В русской *народной традиции* этот день назывался Иваном Купалой. Его широко праздновали. В этот день принято было купаться, собирать целебные травы, зажигать очистительные костры. Купание – символ крещения, а целебные травы, видимо, пошли от ессеев, которые занимались траволечением. Костёр символизирует солнце, свет. 7 июля – это разгар лета, самые светлые и длинные дни в году, когда много солнца. Иван Купала для русского народа был праздником очистительным. Купала – от слова «купать», «купель». Считалось, что этот день придаёт особую силу солнцу, травам и цветам.

Сохранилась запись царя Алексея Михайловича 1657 г., где он велит своему стольнику Матюшкину отдать приказ крестьянам собрать на день рождения Иоанна Предтечи травы и перечисляет, какие именно. В этот день мылись в банях, заваривая травы, парились травами. Ещё в XIX в. на Рождество Иоанна Предтечи народ приносил в церковь травы для освящения, чтобы потом ими лечиться и заваривать, как чай.



Д. Белюкин.
На Ивана Купалу. 1996

В Москве праздновали Ивана Купалу на трёх горах. Ивановская ночь счита-

лась страстной, ибо бесы устраивали шабаш, не желая рождения святого пророка Иоанна Крестителя. В деревнях особо охраняли лошадей, не выпуская их в ночное, запирали коров с телятами, а дома украшали крапивой, защищаясь от нечисти. Крапива считалась очистительным средством. В этот день заготавливали берёзовые веники.

Перед Рождеством Иоанна Крестителя празднуют день священномученицы Агриппины, 6 июля. В русском сознании эти два праздника были объединены. Их называли Иван Купала и Аграфена Купальница. После бани с травами садились за трапезу и ели обетную (в складчину) кашу из ячменя и кормили ею нищих. Поливали всех водой. Рано утром купались в росе, умывались росой.

Купала как середина года зеркально отражал Коляду – начало календаря, коло, коловорот. Если Коляда 7 января поворачивал с зимы на лето, то Купала 7 июля поворачивал с лета на зиму.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте икону Рождества Иоанна Крестителя.

2. Как в русской культуре совмещаются народные и православные праздники?

ДЕНЬ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА 12 ИЮЛЯ

Апостолы как ученики Христа облечены особой властью и силой разрешать грехи. На небесах апостолы сидят на 12 престолах возле Бога. При жизни Христа было 12 апостолов. Когда Иуда Искариотский отпал по своему предательству и самоубийству, то на его место был выбран апостол и евангелист Матфей.

Двенадцать – это полнота Церкви и мира. Это сакральное число. В 12 содержится полнота созревания для жатвы. И младенец, и юноша, и зрелый человек, и 100-летний старик умирают только тогда, когда «вызревают», т.е. в свои 12. Сакральность числа 12 напоминает о Творце и его сутках, в которых 12 часов дня и 12 часов ночи, о 12 месяцах в году, об астрономическом цикле планет, который повторяется каждые 12 лет.

После Воскресения Христова апостолов стало 70. Церковь почитает 70 апостолов, однако первоверховными признаёт только Петра и Павла.

Апостол Пётр сначала назывался Симоном. Он родился в Вифсаиде. Пётр был рыбаком. Христос назвал его Пётр, т.е. «камень», на котором будет возведено основание Церкви Христовой. Первое чудо, на котором присутствует Пётр, это чудо исцеления Христом тёщи Петра. Господь исцелил её от горячки. Второе чудо происходит во время бури на море, когда апостолы ловили рыбу и увидели шедшего по воде Христа. Третье чудо – это воскрешение дочери Иаира. Пётр был свидетелем Преображения Господня на горе Фавор. В Гефсиманском саду, когда воины пришли аре-

стовать Христа, Пётр вынул меч и отсёк ухо у одного из них, защищая Учителя. Однако когда Христа повели на казнь, Пётр смалодушничал. Его спрашивали, знает ли он «этого человека», Пётр трижды отвечал: «Не знаю». Потом горько плакал. В день своего Воскресения Христос именно Петру поручил «пасти стадо Христово».

Пётр исцелял хромых, обличал колдунов, лечил расслабленных, воскресил из мёртвых Тавифу. Дважды его заточали в тюрьму, но ангел чудесным образом его выводил из темницы. Пётр проповедовал в Антиохии (древняя Сирия, сейчас – это территория Турции), в Западной Европе и на Востоке. Он обратил в христианство более 8 тысяч человек. Апостол Пётр был схвачен в 67 г. в Риме и по приказу Нерона был распят стремглав, т.е. головой вниз. Он не захотел уподобляться Спасителю, а хотел больше страданий за него, поэтому попросил врагов своих перевернуть крест.



Первоверховные апостолы Пётр и Павел. XV в.

На иконах Пётр изображается с ключами, ему Господь доверил охранять врата Рая. В Риме сохранились места, связанные с Петром. Католический мир особо почитает Петра как первоверховного апостола. Русский царь Пётр I, названный в честь апостола Петра, посвятил ему новую столицу России – Петербург – Петроград, который большевики переименовали после смерти своего вождя Ленина в Ленинград, сняв апостольское имя с города.

Апостол Павел сначала звался Савлом. Он долгое время был язычником и гонителем христиан. Савл родился в г. Тарсе, получил хорошее образование и ремесло – он делал палатки. Однажды Савл получил задание от первосвященников иудейских идти в Дамаск (Сирию), где было много христиан, и арестовать их, привести в Иерусалим и посадить в тюрьмы. Иудей Савл с радостью отправился с таким заданием, потому что ненавидел христиан, как все иудеи.

По дороге в Дамаск его неожиданно поразил свет, идущий с неба. Он внезапно услышал голос в этом свете: «Савл, Савл, что ты гонишь меня»? Савл спросил: «Кто это»? Господь ему ответил. Все, идущие с Савлом, оцепенели. И Савл сделался новым человеком. Христос доверил ему миссионерство среди язычников. Савл превратился в Павла, стал апостолом. Господь дал ему необыкновенное дарование. Павел обладал даром слова, проповеди, писательской одарённостью. Он оставил потомкам свои книги.

Апостол Павел несколько раз подвергался аресту, но и в тюрьме про-

должал своё миссионерство. Апостол был схвачен в Риме при императоре Нероне в 64 г. Он погиб мученически в 67 г. в одно время с Петром. Как римский гражданин он не мог быть распят, поэтому он был обезглавлен мечом. Рим почитает апостола Павла, как и Петра. Он также по своей значимости для христианства назван первоверховным апостолом.

На Руси 12 июля называли Петров день. Праздник имеет древние корни. В Древней Руси в этот день почитали всех верховных божеств, таких как Даждьбог, внуками которого были русские («погибашет жизнь Даждьбожа внука», «встала обида в силах Даждьбожа внука», как пишет автор «Слова о полку Игореве»), Сварог, Хорс, Ярила. В этот день солнце играет на небесах.

Празднуют Петров день обильной трапезой, качаются на качелях, т.е. «вертятся солнцем». С этого дня на Руси открывались петровские ярмарки. Заканчивается Петров пост, и наступает разговленье. В церковь приносят продукты, которые «замораживались» на время поста, и освящаются.

Рыбаки, отправляясь на рыбалку, обращаются к апостолу Петру, потому что на Руси он называется Рыболовом. Рыбаки перед выездом складывались на общую свечу и ставили её апостолу Петру, прося благословения на ловлю рыбы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Используя книги и интернет, составьте жития апостолов Петра и Павла.

2. Сделайте подробное описание их иконы.

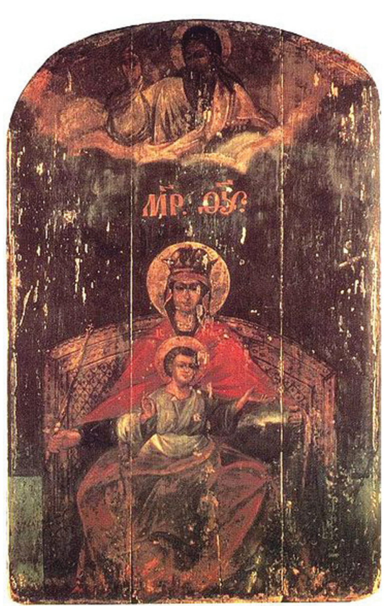
3. Какие вы знаете народные традиции, связанные с этим днём?

СРЕДНИЕ ПРАЗДНИКИ ГОДОВОГО КРУГА

Средние праздники годового круга определены Русской православной церковью и обозначены в церковных календарях жирным шрифтом. Так, прославление Святителя Иннокентия, митрополита Московского – 6 октября и 13 апреля; преподобного Сергия Радонежского – 8 октября и 18 июля; архангела Михаила с воинством небесным – 21 ноября; благоверного великого князя Александра Невского – 6 декабря и 12 сентября; апостола Андрея Первозванного – 13 декабря; Святителя Николая Чудотворца – 19 декабря и 22 мая; преподобного Серафима Саровского – 15 января и 1 августа; преподобного Варлаама Чикойского – 5 февраля и 21 августа; блаженной Ксении Петербургской – 6 февраля; блаженной Матроны Московской – 2 мая; великомученика Георгия Победоносца – 6 мая; равноапостольных Кирилла и Мефодия – 24 мая; страстотерпцев царя Николая, царицы Александры и чад их, Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и цесаревича Алексея – 17 июля; пророка Ильи – 2 августа и т.д. Это годовой круг средних праздников. На самом деле их больше, приведена лишь часть, попадающих в раздел средних праздников.



Преподобный Варлаам Чикойский. 2007



Богородица Державная, нач. XIX в.

Кроме святых, к средним праздникам относится и прославление святых икон. Следуя годовому кругу, в разряд средних праздников попадают иконы Иверской Божьей Матери – 26 октября и 25 февраля; Казанской Богородицы – 4 ноября и 21 июля; Державной Божьей Матери – 15 марта; Фёдоровской Богородицы – 27 марта и 29 августа; Всецарицы – 31 августа и т.д. Известно более 300 образов Богородицы. Каждый православный должен знать свой образ. Как правило, это та Богородичная икона, прославление которой стоит близко ко дню рождения или именинам. Например, именины Людмилы – 29 сентября, значит, почитаемый образ – икона Божьей Матери «Призри на смирение» – 29 сентября.

Икона была явлена в ночь на 2 марта 1917 г. во сне коломенскому крестьянину, которому Божья Матерь повелела разыскать на чердаке её икону, отнести её в церковь, чтобы молились перед ней, а сама она теперь – Царица Земли Русской. Крестьянин, конечно, ничего не понял, но полез на чердак, где действительно среди рухляди нашёл тёмную икону с ликом незнакомым, отнёс её в церковь и там узнал, что царя Николая II вынудили подписать отречение от престола (есть версия, что подпись царя подделана). Тогда стало понятно, почему 2 марта по ст. ст. была явлена икона Державная и почему отныне сама Богородица – Царица Русской Земли.

О праздновании прославления святого или иконы можно прочитать в церковном календаре.

Методические рекомендации к изучению средних праздников могут быть такими же, как и в описании двунадесятых праздников. Сначала подготовить рассказ об истории праздника, иконы, жития святого; затем прочитать икону и добавить рассказ о народных традициях, связанных с этим праздником. Например, рассказ о празднике прославления Святителя Николая Чудотворца – 19 декабря – состоит из прочтения жития святого, прочтения его иконы, рассказа о народных приметах. На «Николу» были вторые сильные морозы, после введенских, они назывались «никольскими морозами» и т.п.

МАЛЫЕ ПРАЗДНИКИ

К малым праздникам годового круга относят те, которые не отмечены в церковном календаре особо. Однако они имеют почитание в стране, городе, данной местности.

У каждого крещёного человека есть святое имя, данное ему при крещении. Следовательно, у всех крещёных людей есть именины, т.е. праздник дня того святого, имя которого носит крещёный человек. Все православные люди знают день своего святого и почитают его. В этот день ходят в церковь, исповедуются, причащаются, ставят свечи своему святому покровителю. К малым праздникам годового круга относят прославление праведного Симеона Верхотурского – 25 сентября и 31 декабря; великомученицы Параскевы Пятницы – 10 ноября; великомученицы Анастасии



Святая Параскева Пятница. XV в.



Богородица Албазинская. XXI в.

Узорешительницы – 4 января; мученицы Татьяны – 25 января; великомученицы Ирины – 18 мая и т.д.

Параскева Пятница – святая III в. – особо почитаема была на Руси. В народной традиции её почитание связано с 12 торговыми пятницами в году, а Параскева Пятница – покровительница купцов. С этой иконой новгородские казаки шли осваивать Сибирь. Святая покровительствовала казакам, военным людям. Её иногда называют «бабьей святой», по молитвам к ней свершались свадьбы, рождались дети, исцелялись младенцы. Святая Параскева Пятница является очень сильной святой, до сих пор «она творит чудеса».

К малым праздникам относят и некоторые прославление икон, например, Албазинской Богородицы – 22 марта; Донской Богородицы – 1 сентября и т.д.

Икона имеет другое название – «Слово плоть бысть». Икона прославилась в XVII в. в казачьем остроге Албазин, что на Амуре. В течение 100 лет она находилась в г. Сретенске Забайкальской области, затем её переправили в Благовещенск, где она пребывает до сих пор. В Читинском Казанском соборе находится мироточивый список с чудотворной иконы Албазинской Божьей Матери. Он был подарен Чите в 2006 г. архиепископом Благовещенским Гавриилом. Икона Албазинской Богородицы охраняет границы Русской Земли на Востоке.

Методика работы с малыми праздниками так же, что и со средними и двунадесятыми.

ПОСТЫ В РУССКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ

Посты не являются праздниками, но они входят в годовой круг праздников и заканчиваются двунадесятым или большим праздником. В годовом праздничном круге 4 поста:

Великий пост – 49 недель, заканчивается Пасхой;

Петров пост – от 1 до 40 недель в зависимости от времени Пасхи, заканчивается праздником первоверховных апостолов Петра и Павла;

Успенский пост – 2 недели (с 14 до 28 августа), заканчивается Успением Богородицы;

Рождественский (Филиппов) пост – 40 недель (с 28 ноября до 7 января), заканчивается Рождеством Христовым.



Посты учреждены для особого почитания Господа Иисуса Христа (Великий пост), Божьей Матери (Успенский пост), апостолов (Филиппов и Петровский посты). Все посты связаны с переменой времён года и приурочены к смене светового дня, т.е. имеют непосредственное отношение к здоровью человека. Посты помогают лучше адаптироваться к сме-

не времён года: Великий пост – к весне, появлению большого количества света, солнца; Петров – к лету, к растительной пище; Успенский – к осени, к началу большого количества еды, обильным трапезам, которые связаны с заготовками, забоем скота, охотой; Рождественский – к зиме, к умалению времени и малому количеству солнца, короткому световому дню.

В течение года есть также однодневные посты, установленные в память святого или события. Так, 11 сентября, Усекновение головы Иоанна Предтечи – день постный; 27 сентября – Воздвижение Креста Господня – день постный и т.д.

Для особого почитания Христа и сострадания Ему (дни предательства Христа Иудой и Распятия Господа) установлены посты в среду и пятницу.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Соблюдается ли в вашей семье пост?

2. Какие блюда вы можете приготовить во время Рождественского и Великого постов?

РОДИТЕЛЬСКИЕ ДНИ

В годовой круг праздников Русской православной церкви входят также особые дни поминовения усопших. Наиболее почитаемые дни:

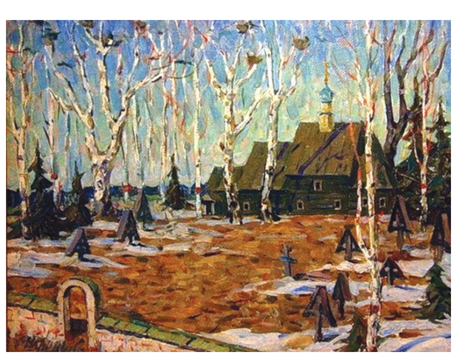
Радоница, 9 день по Пасхе, Родительский день;

Троицкая вселенская поминальная суббота, накануне Троицы, поминаются все от века усопшие;

Димитриевская родительская суббота, в первую субботу ноября, установлена святым Сергием Радонежским в честь победы на Куликовом поле, одержанной войском Димитрия Донского в 1380 г.;

Воинское поминовение, 9 мая, установлено Патриархом Московским и всея Руси Алексием II в память о воинах на поле брани убиенных;

Масленичная вселенская родительская суббота перед Масленичной неделей, поминаются все православные христиане от века усопшие;



А. Шушунин. Старый погост, конец XX в.

Поминальные субботы Великого поста, 2 и 4 субботы Великого поста.

Поминальная трапеза состоит из мёда, кутьи, блинов, киселя. Иногда подавали щи, кашу, рыбу и фрукты.

Таким образом, праздничный круг призывает человека к радости Бытия, к спасению, даёт надежду на жизнь вечную. Празд-

ники являются соборным единением людей во Христе. В православные праздники Вера, Надежда, Любовь и София как Вечная Божественная Премудрость дают человеку силы для жизни, веру в спасение. Праздник – это движение жизни, это бесконечное трезвение ума, обновление чувств и надежда на спасение через добрые дела и милосердие к людям. Одновременно праздники напоминают о грехах, покаянии и смертном часе. В празднике человек пребывает и в жизни земной, и в жизни Вечной. Праздник – для быта и Бытия. Праздник является личностным и соборным, он для каждого и для всех. Праздник – это ликование тела в земном быте и ликование души и духа в Бытии Вечности. Это одновременное сосуществование в двух мирах: материальном – в трапезах, богослужении, растворении в красоте икон, знаменных распевах, и духовном – в мистическом соучастии в событиях Ветхого и Нового Заветов, мистической встрече со святым, в молитве, богоугодных делах, в милосердии.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему надо обязательно поминать усопших?

2. Можете ли вы назвать усопших в вашей семье до седьмого колена?

3. Составьте поминальную записку для церковной панихиды своему усопшему предку.

ЛИТЕРАТУРА

Алексеев С.В. Иконописцы Святой Руси: духовные основы древнерусского иконописания. СПб.: Ладан; Троицкая школа, 2008. 256 с.

Гоголь Н.В. Размышление о Божественной Литургии. М.: Современник, 1990. 124 с. Репринтное издание 1894 г.

Даниил Сысоев, священник. Инструкция для бессмертных, или Что делать, если вы всё-таки умерли. М.: Благотворительный фонд «Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева», 2012. 160 с.

Закон Божий. М.: Сретенский монастырь; Новая книга; Ковчег, 2001. 704 с.

Настольная книга священнослужителя. Т.4. М.: Московская Патриархия, 2001. 814 с.

Павловский А.И. Популярный библейский словарь. М.: Панорама, 1994. 464 с.

Православные праздники. Минск: Харвест, 2005. 239 с.

Россия древняя и вечная: сб. статей. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1992. 496 с.

Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1992. 541 с.

Третьяков Н.Н. Образ в искусстве: основы композиции. Можайск: Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2001. 261 с.

Хопко Фома, протоиерей. Основы православия. Вильнюс: Ална литера, 1991. 338 с.



Учебно-методическое издание

Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции

На обложке картина А. Косничева «У Сысоя». 2007

Автор-составитель Л.В. Камедина
Корректор В.А. Сергеева
Оригинал-макет, дизайн обложки С.В. Мансуровой

Отпечатано в ООО «Палитра»
г. Чита, ул. Амурская, 36, тел. 32-55-52
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Формат 60х90 1/16 Усл. печ. л. 3,25
Гарнитура Myriad Pro.
Заказ № . Тираж 1500 экз.



Камедина Людмила Васильевна – доктор культурологии, профессор кафедры литературы Забайкальского государственного университета. Стаж педагогической работы – 34 года, из них – 15 лет в Лицее. Программа «Русской духовной культуры» апробирована в студенческой аудитории с 1989 года и среди школьников 8–11 классов с 1994 года. Л.В. Камедина – победитель Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» 2008 г. Имеет награды от Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, а также Министерства образования и науки РФ. Награждена медалью «За заслуги перед Читинской областью». Автор 4 монографий, 3 учебных пособий, 100 научных статей.